



LICEO LINGUISTICO PARITARIO
“DANTE ALIGHIERI”

PROGRAMMI PREVENTIVI

5^A LINGUISTICO

A.S. 2018-2019

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^]LL
INSEGNANTE : Prof. Andrea Manganelli
DISCIPLINA : **Lingua e Letteratura Italiana**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere e poetica

Pensiero filosofico: Pessimismo storico, Teoria del piacere, Pessimismo cosmico

Zibaldone: La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione, La poetica del vago e dell'indefinito, La sofferenza dell'uomo e dell'universo.

Canti: L'infinito, Il passero solitario, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto

Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Simbolismo e Decadentismo

Panorama storico e culturale –

Caratteristiche del Decadentismo europeo e origine del termine

Poetica e temi principali del Decadentismo e del Simbolismo

CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male: Corrispondenze, A una passante, L'albatro

Lo spleen di Parigi: la perdita dell'Aureola

GIOVANNI PASCOLI:

Vita, opere e poetica

Il Fanciullino: È dentro di noi un fanciullino

Myricae: Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Temporale, Il lampo

Poemetti: Digitale purpurea

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Nebbia

IL ROMANZO DECADENTE

La letteratura del Decadentismo

L'Estetismo

Dall'esteta all'inetto

CONSIGLI DI LETTURE:

Joris-Karl Huysman – A ritroso

Oscar Wilde – Il ritratto di Dorian Gray

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, opere e poetica

Il piacere: Andrea Sperelli

Le vergini delle rocce: Il programma politico del Superuomo

Notturmo: Scrivo nell'oscurità
Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

Naturalismo e Verismo

Il naturalismo francese
Il verismo in Italia: Capuana e De Roberto

GIOVANNI VERGA

Vita, opere e poetica
Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a L'amante di Gramigna)
Vita dei Campi: La lupa, Rosso Malpelo
I Malavoglia: La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni
Novelle rusticane: La roba
Mastro don Gesualdo: Morte di Mastro Don Gesualdo

Pentamestre

Il Novecento

L'età dell'irrazionalismo
La società di massa e la crisi degli intellettuali

Futurismo e Avanguardie

Le avanguardie europee
Caratteristiche del movimento futurista
Filippo Tommaso Marinetti: Il primo manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Il bombardamento di Adrianopoli
Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire

LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere e poetica
L'umorismo: L'arte umoristica
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal: Prima e seconda premessa
Così è se vi pare: La voce della Verità
Enrico IV: (atto III) Enrico IV per sempre
Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei sei personaggi

ITALO SVEVO

Vita, opere e poetica
La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, La seduta spiritica, L'esplosione finale
La figura dell'inetto nella narrativa del Novecento

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere e poetica
Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati
Pier Vincenzo Mengaldo: La disgregazione del verso tradizionale

Sentimento del tempo: Di Luglio
Il dolore: Non gridate più

La poesia ermetica

SALVATORE QUASIMODO

Acque e terre: Ed è subito sera

UMBERTO SABA

Vita, opere e poetica

Il Canzoniere: A mia moglie, Trieste, Goal, Città vecchia, Ulisse, La capra

EUGENIO MONTALE

Vita, opere e poetica

Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando

Le occasioni: Dora Markus, La casa dei doganieri

La bufera e altro: La primavera hitleriana, L'anguilla

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

ITALO CALVINO

Vita, opere e poetica

Il cavaliere inesistente: Il cavaliere perfetto

Le città invisibili: Tamara

Lezioni americane: La leggerezza

CONSIGLI DI LETTURE:

Narrativa e poesia del secondo Novecento: fra tradizione e sperimentalismo

Primo Levi – Se questo è un uomo

Pier Paolo Pasolini – Le ceneri di Gramsci

Cesare Pavese – Il mestiere di vivere

Beppe Fenoglio – Il partigiano Johnny

Carlo Levi – Cristo si è fermato a Eboli

Leonardo Sciascia – Il giorno della civetta

Carlo Emilio Gadda – Quer pasticciaccio brutto di via Merulana

Dante Alighieri - Il Paradiso

Lettura di canti scelti

Padova, 28 Ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	Prof. Giovanni Gaggetta
DISCIPLINA	:	Lingua e Cultura Straniera - Inglese
ANNO SCOLASTICO	:	2018/2019

Trimestre

MODULO 1: REVISION

(tempi: settembre)

Revisione ed approfondimento degli argomenti affrontati in IV e nello specifico: Augustan Age, the rise of the novel, the fathers of English novel (Defoe, Richardson, Swift)

MODULO 2: EARLY-ROMANTIC AGE (1760-1780)

(tempi: settembre, ottobre)

The age of revolutions (industrial, agrarian, American, French)

Main themes of early-romantic poetry

neoclassical poetry vs romantic poetry

W. Blake *The Lamb, The Tyger* (the visionary poet, illuminated printings, complementary opposites)

MODULO 3: ROMANTIC AGE (1780-1837)

(tempi: novembre-dicembre)

W. Wordsworth main biographical events and poetry, *Preface to Lyrical Ballads* (a manifesto of English Romanticism), *I wandered lonely as a cloud (Daffodils)*

S.T. Coleridge main biographical events and poetry, *The Rime of the Ancient Mariner* (plot, themes, interpretations, musical version by Iron Maiden)

Second generation of Romantic poets: overview

MODULO 4: THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

(tempi: dicembre, gennaio, febbraio)

Historical, social and cultural context

Victorian Literature overview: fiction, poetry, drama

C. Dickens main biographical events, style, *Oliver Twist* ("Oliver wants more") *Hard Times* ("Mr Gradgrind")

Brontë sisters (overview), **C. Brontë**, *Jane Eyre* ("The woman in the attic"), film, Jane VS Bertha

PENTAMESTRE

L. Carroll main biographical events, style in *Alice's Adventures in the Wonderland*

R.L. Stevenson main biographical events and style, *Dr Jekyll and Mr Hyde* ("The experiment"), the double Aestheticism/Decadentism/ Bohémien VS Dandy

O. Wilde main biographical events and style, *The Picture of Dorian Gray* ("Dorian's death"), *An Ideal Husband* (visione spettacolo teatrale)

APPROFONDIMENTO: *the theme of the double through English literature*

MODULO 5: THE MODERN AGE (1901-1945)

(tempi: febbraio, marzo)

, Historical, social and cultural context

Modernism/Modern Literature Modern Novel/Modern Poetry

War poets

J. Joyce main biographical events and style, *Dubliners* ("Eveline"), *Ulysses* (main themes)

V. Woolf main biographical events and style, Mrs Dalloway ("Clarissa and Septimus"), film "The Hours"
(group activity)

MODULO 5: THE MODERN AGE (1901-1945)

(tempi: marzo, aprile)

G. Orwell main biographical events and style, 1984 ("Big Brother is watching you")

F.S. Fitzgerald *The Great Gatsby*

MODULO 6: THE CONTEMPORARY TIMES (1945 and after)

(tempi: aprile, maggio, giugno)

Historical, social and cultural context

Contemporary literature

S. Beckett *Waiting for Godot* (the Theatre of the Absurd)

J. Kerouac *On the Road* (the Beat generation)

D. De Lillo *Falling Man* (9/11 America)

PROGRAMMA DEL LETTORATO

Le ore di lettorato saranno dedicate all'approfondimento di tematiche socio-culturali (anche attraverso la visione di film e/o documentari) che emergeranno dall'analisi dei contenuti storici e letterari proposti. Particolare importanza sarà data a questioni attuali che possano essere occasione di dibattito e confronto. La seconda parte dell'anno sarà dedicata alla preparazione della certificazione TRINITY.

Testo di adozione: **Spiazzi M. / PERFORMER VOL .2 AND VOL. NR. 3 (LIBRO+ONLINE), Zanichelli**

Testi di approfondimento:

- **AA.VV., OXFORD PRACTICE GRAMMAR INT: PACK C/C SB&KEY+BOOSTS CD ROM, Oxford University Press**

- materiale fornito dall'insegnante (dispense, ppt, fotocopie, ecc)

Padova, 31/10/2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^] LL
INSEGNANTE : Prof. Roberta Bortoli
DISCIPLINA : **Lingua e Cultura Straniera - Spagnolo**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

Trimestre (dal 12/09/2018 al 21/12/2018)

Grammatica:

Ripasso dei tempi passati, delle subordinate oggettive e soggettive, temporali, causali, concessive e condizionali.

Preparazione alla certificazione Dele B1 e B2.

Letteratura:

Ripasso della letteratura svolta lo scorso anno, in particolare di Góngora.

Il Romanticismo in Europa e in Spagna.

Il Costumbrismo.

Mariano José de Larra, *Contra la mala educación, Contra la pena de muerte*: tratti da Artículos (fotocopie).

Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Rimas*: Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII. Lettura di *Los ojos verdes* tratto da *Leyendas*.

Cenni sul realismo e naturalismo

Benito Pérez Galdós, generalità su *Fortunata y Jacinta* e lettura parti del testo.

Pentamestre (dal 07/01/2019 al 07/06/2019)

El Modernismo, tratti generali.

Juan Ramón Jiménez, *Arias Tristes*: Viene una música lánguida; *La soledad sonora* : Domingo de primavera; *Poemas agrestes* : El viaje definitivo (fotocopie); caratteri generali di *Platero y yo*, lettura parti antologiche.

Il '900- quadro storico.

Il Disastro del '98 e la sua importanza (appunti).

La Guerra civile (fotocopie).

Gli intellettuali stranieri e la guerra civile.

La Dittatura franchista (fotocopie).

Quadro "El Guernica" di Pablo Picasso con riferimento alla guerra civile e al bombardamento della città di Guernica (fotocopie).

La generación del '98, caratteri generali.

Miguel de Unamuno, *Niebla*: Cap.I, Cap. XXXI.

Concetto di "Intrahistoria" per Unamuno.

Antonio Machado, *Soledades, galerías y otros poemas*: Es una tarde cenicienta y mustia; *Campos de Castilla*: A un olmo seco (fotocopia), Poema CXXV, *Retrato*.

Le avanguardie, il surrealismo. Caratteristiche generali.

Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías*.

La Generación del '27

Federico García Lorca, *Canciones*: Canción de jinete; *Poeta en Nueva York*: La Aurora; *Romancero*

gitano: Romance de la pena negra (fotocopia).

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, della produzione orale e della produzione scritta attraverso attività di gruppo e individuali, partendo sempre da temi di attualità, civiltà e letteratura spagnola.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale. Verrà attivato anche un modulo per la preparazione della certificazione Dele B1 e B2.

Durante il pentamestre si procederà a rinforzare le conoscenze letterarie attraverso il ripasso dei punti più complessi svolti già con l'insegnante di cattedra. Tali attività prevederanno un lavoro di ricapitolazione e rinforzo dei temi letterari.

Testo di adozione:

- Garzillo, Ciccotti, González, Izquierdo, *Contextos literarios*, Zanichelli.

Padova, 22 ottobre 2018

L'Insegnante

Roberta Bortoli

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : **5[^]LL**
 INSEGNANTE : Prof.ssa Cucchelli Sara
DISCIPLINA : **Lingua e Cultura Straniera - Francese**
 ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

Trimestre (set-dic.)

MESE	ARGOMENTO
Settembre	Le Romantisme Lamartine vita e opere L'isolement (fotocopia)
Ottobre	Il concetto di sublime (appunti) Chateaubriand vita e opere :cenni Brano p. 31
Novembre	Quadro storico (appunti) e aspetti generali pp.16,17,18 e 25,26 e33 Hugo vita e opere :cenni Les Misérables (dispensa)
Dicembre	Approfondimento con appunti Balzac vita e opere Brano p.78 Brano p. 81

Pentamestre (gen-giu)

MESE	ARGOMENTO
Gennaio	Le Réalisme Flaubert vita e opere Brano p. 102 Dal Réalisme al Naturalisme considerazioni. Zola vita e opere
Febbraio	Thérèse Raquin (approfondimento) Proust vita e opere Brano p. 181, brano p. 407 Considerazioni sull'evoluzione del romanzo fino a Proust: appunti Introduzione al 900 Accenni sulla situazione storica: appunti Scelta di brani di <ul style="list-style-type: none"> • Gide • Nemirovsky • Claudel • Camus • Yourcenar Lavoro di gruppo. Ogni gruppo analizza un brano di questi scrittori per poi esporre ai compagni. Considerazioni generali sulla vita e le opere di questi autori, maggior peso verrà dato alla riflessione sull'evoluzione del romanzo nel XX

	secolo (appunti).
Marzo	Sartre e Camus: riflessioni sull' esistenzialismo Considerazioni generali: appunti
Aprile	Il teatro nel XX secolo Surréalisme e Dadaisme in generale con un successivo riferimento al teatro Il teatro esistenzialista : Sartre Huis Clos Il teatro dell'assurdo:
Maggio	Poesia : considerazioni generali : dal Romantisme al Symbolisme Baudelaire: vita e opere Lettura e analisi di alcune poesie lette nel corso dell'anno tratte da Les Fleurs du mal. Rimbaud vita e opere Le Bateau ivre Surréalisme e poesia
Giugno	revisione

CONTENUTI LINGUISTICI da affrontare nel corso dell'anno

La lettera formale, il mondo del lavoro

S'engager, esprimere un'opinione, partecipare ad un dibattito

Il lessico dell'arte, descrivere un'opera presentare degli argomenti, confrontare

Discorso indiretto

Il congiuntivo passato

Esprimere le relazioni temporali

Esprimere la comparazione

Esprimere l'opposizione

Esprimere la concessione

Contenuti culturali (lettorato)

- Preparazione alla pièce teatrale Révolution 68
- Riflessioni sull'attualità in Francia attraverso la lettura di articoli di giornale.
- Lettura di alcuni brani tratti dai romanzi di Claudel e di Nemirovsky.
- Preparazione delf B2

Testi di adozione:

Giuseppe F. Bonini, M. Christine Jamet, Pascale Bachas, Ecritures, Valmartina vol.2;

Etapes B2, Zanichelli, Labo de grammaire Hachette, dizionario bilingue // Boch Zanichelli;

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	Prof. Carlotti Elvira
DISCIPLINA	:	Lingua e Cultura Straniera - Tedesco
ANNO SCOLASTICO	:	2018/2019

TRIMESTRE

- Ripasso degli argomenti di grammatica dell'anno precedente in particolare dei verbi regolari e irregolari al Perfekt e al Präteritum, delle subordinate, del passivo e del Konjunktiv II
- Attività di ascolto, interazione orale, lettura e scrittura in preparazione al Goethe- Zertifikat B1
- Approfondimento del lessico letterario e delle strutture linguistiche utili ad argomentare ed esprimere le proprie opinioni
- Romantik: contestualizzazione storico-sociale, il concetto di romanticismo, le sue fasi e le caratteristiche della letteratura dell'epoca
- J. von Eichendorff, *Mondnacht*
- G. Heym, *Die Loreley, die slesischen Weber*
- Realismus: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca
- Theodor Fontane, *Effi Briest* (lettura integrale del libro semplificato, visione di parti del film *Effi Briest*, 2009 di Hermine Huntgeburth)

PENTAMESTRE

- Dekadenz und Expressionismus: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca
- Thomas Mann, *Tonio Kröger* (estratto)
- Franz Kafka, *die Verwandlung* (lettura integrale del libro semplificato)
- Weimarer Republik, Drittes Reich und Exil: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca
- Bertold Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger, Leben des Galilei* (estratti)
- Nachkriegszeit und Literatur der DDR bis zur Wende: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca.
- Lettura e commento ai testi:
- Wolfgang Borchert, *Das Brot*
- Paul Celan, *Todesfuge*
- Heinrich Böll, *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*
- Christa Wolf, *Der geteilte Himmel* (estratti)
- Christiane F., *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* (estratti)

- Visione e commento del film: *Das schweigende Klassenzimmer* (2018) di Lars Kraume.

LETTORATO: Attività orali e scritte di approfondimento di aspetti storico-culturali e in preparazione al al Goethe- Zertifikat B1.

Testi adottati:

Montali et al., *Komplett 3*, Loescher

Frassinetti A., *Nicht nur Literatur*, Principato

Motta G., *Grammatik direkt neu*, Loescher

Padova, 28 settembre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	Prof. Bigo Francesco
DISCIPLINA	:	Lingua e Cultura Straniera - Russo
ANNO SCOLASTICO	:	2018/2019

- *Ripasso grammaticale.*

- Generale ripetizione del sistema dei casi russi per quanto riguarda il genere e il numero, applicati a: sostantivi, aggettivi, numerali.

- I numerali cardinali e ordinali.

- Utilizzo di nominativo, genitivo singolare e genitivo plurale con i numerali.

- "Нет" + genitivo

- Alcuni forme modali quali: "можно", "надо", "необходимо", "нельзя" e relativi usi.

- *Rafforzamento della grammatica russa.*

- Il gerundio in russo: formazione ed usi.

- Il condizionale in russo: formazione ed usi.

- Discorso diretto ed indiretto in russo: uso dei tempi verbali.

- I participi in russo (presente, attivo e passivo; passato, attivo e passivo): formazione ed usi.

- *Michail Jur'evič Lermontov e il suo rapporto con il Caucaso*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Лермонтов и Кавказ (Lermontov e il Caucaso)*, p. 164 del libro di testo (Mir tesen).

- *La figura di Aleksandr Sergeevič Puškin*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *О жизни и произведениях великого русского поэта А. С. Пушкина (Sulla vita e sulle opere del grande poeta russo A. S. Puškin)*, pp. 179-180 del libro di testo (Mir tesen).

- *Luoghi del romanzo Prestuplenie i nakazanie (Delitto e castigo) di Fëdor Michailovič Dostoevskij*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Наша турфирма предлагает вам экскурсию по Петербургу: места романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (La nostra agenzia turistica vi propone una gita per Pietroburgo: i luoghi del romanzo "Delitto e castigo" di F. M.*

Dostoevskij), pp. 175 del libro di testo (Mir tesen).

- *Meraviglie della Federazione Russa*

- Visione e commento della presentazione in PowerPoint *7 чудес России (Le sette meraviglie della Russia)*. Dialogo in classe e appunti dettati. Le meraviglie analizzate sono state:

1. Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Cattedrale di San Basilio)
2. Петергоф (Peterhof)
3. «Родина-мать зовёт» (“La madrepatria chiama!”)
4. Эльбрус (Él’brus)
5. Маньпупунёр (Man’pupunër)
6. Долина гейзеров (La valle dei geysers)
7. Озеро Байкал (Lago Bajkal)

- *Popoli della Federazione Russa:*

- Visione e commento della presentazione in PowerPoint *Мозаика народов (Un mosaico di popoli)*. Dialogo in classe e appunti dettati. I popoli analizzati sono stati:

1. Русские (Russi)
2. Татары (Tatari)
3. Калмыки (Calmucchi)
4. Чечны (Ceceni)
5. Якуты (Jakuti)
6. Эвенки (Évenki)
7. Чукчи (Čukčiči)

- *Geografia della Federazione Russa:*

- Visione e commento della presentazione in PowerPoint *Физическая география (Geografia fisica)*. Dialogo in classe e appunti dettati. Sono stati analizzati:

1. Зоны климатов (Climi)
2. Природные зоны (Ambienti naturali)
3. Самые важные моря, озёра и реки Российской Федерации (I più importanti mari, laghi e fiumi della Federazione Russa)
4. Эльбрус (L’Él’brus)

- *Quadro storico: 1) Pietro I il Grande e le sue riforme*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Пётр I (Pietro I)*, pp. 201-202 del libro di testo (Mir tesen).

- *Quadro storico: 2) La Rivoluzione d’Ottobre*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Октябрьская революция (La Rivoluzione d'Ottobre)*, p. 206-207-208 del libro di testo (Mir tesen).

- *Quadro storico: 3) Il periodo gorbačëviano*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Период правления Горбачёва (Il periodo di governo di Gorbačëv)*, p. 208-209 del libro di testo (Mir tesen).

- *Le riviste e i quotidiani di epoca sovietica*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Журналы и газеты советской эпохи (Riviste e quotidiani dell'epoca sovietica)*, p. 216 del libro di testo (Mir tesen).

- *Il caso Feltrinelli-Pasternak*

- Lettura, traduzione, analisi e commento del testo *Фелтринелли и Пастернак (Feltrinelli e Pasternak)*, p. 213-214 del libro di testo (Mir tesen).

- *Letteratura: 1) Il XX secolo. Caratteristiche generali*

- Testo russo (in fotocopia) letto, tradotto e commentato, in cui si delineano le principali correnti letterarie del XX secolo.

- *Letteratura: 2) Il Simbolismo (Aleksandr Aleksandrovič Blok)*

- Biografia e credo poetico dell'autore (testo russo in fotocopia letto, tradotto e commentato).

- Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. «*Вхожу я в тёмные храмы...*» (*Entro in templi oscuri...*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

2. «*Незнакомка*» (*“La sconosciuta”*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

- *Letteratura: 3) L'Acmeismo (Anna Andreevna Achmatova)*

- Biografia e credo poetico dell'autrice (testo russo in fotocopia letto, tradotto e commentato).

- Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. «*Дверь полуоткрыта*» (*Una porta socchiusa*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

2. «*Сжала руки под темной вуалью...*» (*“Strinsi le mani sotto il velo oscuro...”*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

3. «*Песня последней встречи*» (*“Canto dell'ultimo incontro”*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

- *Letteratura: 4) Il Futurismo (Vladimir Vladimirovič Majakovskij, Velimir Chlebnikov)*

- Biografia e credo poetico degli autori (testi russi in fotocopia letti, tradotti e commentati).

- Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

Velimir Chlebnikov:

1. «*Мне мало надо*» (*Di poche cose ho bisogno*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

Vladimir Majakovskij:

1. «*Вам!*» («*A voi!*»), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.
2. «*Мой май*» («*Il mio maggio*»), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.
3. «*Даёшь материальную базу!*» («*Il lamento del corpo*») il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

- *Letteratura: 5) Boris Leonidovič Pasternak*

- Biografia e credo poetico dell' autore (testo russo in fotocopia letto, tradotto e commentato).

- Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. «*Никого не будет в доме*» («*Non ci sarà nessuno a casa*»), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

2. «*Быть знаменитым некрасиво*» («*Essere rinomati non è bello*»), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

- *Letteratura: 6) Josif Aleksandrovič Brodskij*

- Biografia e credo poetico dell' autore (testo russo in fotocopia letto, tradotto e commentato).

- Lettura, traduzione, analisi e commento della seguente poesia:

1. «*Я родился и вырос в балтийских болотах*» (*Sono nato e cresciuto nelle paludi baltiche*), il testo russo e la traduzione italiana sono in fotocopia.

MATERIALI:

- “*Mir tesen. Fondamenti di cultura russa*” di Daniela Bonciani, Raffaella Romagnoli, Natalia Smykunova, Milano, Hoepli, 2017.
- PowerPoint analizzati in classe e forniti agli studenti.

- Fotocopie dai seguenti libri di testo:
 - “Russkaja literatura 8”, di T. F. Mušinskaja, E. V. Perevoznaja, S. N. Karataj, Minsk, Nacional’nyj Institut Obrazovanija, 2011.
 - “Russkaja literatura 11”, di N. I. Miščenčuk, T. F. Mušinskaja, Minsk, Nacional’nyj Institut Obrazovanija, 2010.
- Fotocopie da Internet.

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^] LL
INSEGNANTE : Prof. ssa Wang Dongdong
DISCIPLINA : **Lingua e Cultura Straniera - Cinese**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

Partenza QCER B1 (HSK livello III)

Argomenti di familiari (scuola, tempo libero, viaggi, interessi personali)

Allievo è in grado di:

- 1) produrre un testo semplice relativo agli argomenti sopracitati
- 2) esprimere esperienze personali, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni
- 3) spiegare sinteticamente le ragioni delle sue opinioni e progetti.

imparare bene i capitoli del libro cinese per gli italiani volume 2 (sapere riprodurre oralmente, scrivere e grammatica):

- a) 下个月就要去中国留学了 (il mese prossimo andrò in Cina a studiare)
- b) 请把里面的东西拿出来 (per favore, tira fuori le cose)
- c) 一口气吃不成个胖子 (non si diventa grasso in un giorno)
- d) 今天真倒霉 (oggi è sfortunato)
- e) 学习比结婚最重要 (studiare è più importante)
- f) 到这儿就跟到家一样 (qui come fosse casa tua)
- g) 汉语比赛 (competizione della lingua cinese)
- h) 我哪儿都不舒服 (ho male da pertutto)
- i) 中国的传统节日 (le feste tradizionali cinesi)
- j) 留学生活即将结束了 (sta per finire il mio studio in Cina)

Padova, 30 ottobre 2018

L'INSEGNANTE:

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5^A LL
INSEGNANTE : Prof.ssa Beatrice Vescovo
DISCIPLINA : **Storia** (clil)
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

TRIMESTRE (dal 12 Settembre al 21 Dicembre)

- Ripasso sulle caratteristiche principali dell'età della Restaurazione
- CLIL: The Revolutions of 1848
- Il Risorgimento italiano e la proclamazione del Regno d'Italia
- L'Italia dopo l'unificazione: l'epoca della Destra storica, l'epoca della Sinistra storica, la crisi di fine secolo
- CLIL: Second Industrial Revolution

PENTAMESTRE (dal 22 Dicembre al 07 Giugno)

- CLIL: Age of Imperialism
- La nascita della società di massa
- L'età giolittiana: definizione di "età giolittiana", la politica interna e la politica estera di Giolitti
- La prima Guerra Mondiale: cause del conflitto, gli sviluppi, la vita in trincea, gli esiti del conflitto ed i trattati di pace
- CLIL: Russian Revolution
- CLIL: interwar period in USA
- L'Italia tra le due guerre: la conquista al potere di Mussolini ed il fascismo
- La Germania tra le due guerre: il nazismo ed il terzo Reich
- La seconda guerra mondiale: cause, sviluppi ed esiti

Libri di testo:

- S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca*, vol. 4 e 5, ed. Zanichelli
- Per i moduli CLIL: dispense in lingua inglese fornite dall'insegnante

Padova, 31 Ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : **5^ LL**
INSEGNANTE : Prof.ssa Beatrice Vescovo
DISCIPLINA : **Filosofia**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

TRIMESTRE (dal 12 Settembre al 21 Dicembre)

Kant:

- Il problema della conoscenza e la sintesi kantiana tra razionalismo ed empirismo
- Critica della ragion pura: carattere e struttura dell'opera, la rivoluzione copernicana, il concetto di trascendentale
- L'estetica trascendentale: spazio e tempo, la distinzione tra fenomeno e noumeno
- L'analitica trascendentale: le categorie e l'io penso
- La dialettica trascendentale: le idee di anima, mondo e Dio

Hegel:

- Caratteristiche generali dell'idealismo e confronto con Kant
- Vita e opere dell'autore
- La nozione di Spirito
- La legge della Dialettica
- Cenni al sistema hegeliano nel suo complesso con riferimenti ad alcuni passaggi della Fenomenologia dello Spirito e dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

Schopenhauer:

- Il ritorno a Kant ed il superamento dell'inaccessibilità del noumeno
- La Volontà come essenza dell'uomo e della realtà

PENTAMESTRE (dal 22 Dicembre al 07 Giugno)

Schopenhauer (continuazione):

- La noia ed il dolore come condizioni dell'esistere
- La liberazione dal dolore

Kierkegaard:

- L'irriducibilità del singolo e l'opposizione alla filosofia hegeliana
- La vita estetica, la vita etica e la vita religiosa

Marx:

- L'alienazione nel lavoro e la descrizione della società capitalista
- La rivoluzione proletaria, la dittatura del proletariato e l'avvento della società comunista

Freud:

- La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio
- Le due topiche

- La sessualità infantile, il complesso di Edipo ed il caso del piccolo Hans

Libro di testo:

- G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle idee*, vol. 3, *Filosofia contemporanea*, ed. La Scuola

Padova, 31 Ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	Prof.ssa Marchiori Elena
DISCIPLINA	:	Matematica
ANNO SCOLASTICO	:	2018/2019

Primo trimestre (dal 12/09/2018 al 21/12/2018)

- **FUNZIONI** - Definizione di funzione, dominio e codominio, classificazione delle funzioni. Zeri e segno di una funzione, le intersezioni di una funzione con gli assi. Periodicità e parità di una funzione. Rappresentazione sul grafico di dominio, intersezione e segno della funzione.
- **LIMITI** - Definizione di limite, le definizioni formali, limite destro e sinistro, calcolo di un limite per punti, limite finito e infinito, asintoti orizzontali e verticali. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Le funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza dei segni. Punti di discontinuità.

Secondo pentamestre (dal 08/01/2019 al 07/06/2019)

- **CALCOLO DEI LIMITI** - Il limite della somma, del prodotto, della potenza e del quoziente di due funzioni. Le forme indeterminate e possibili risoluzioni. Grafico probabile di una funzione e gli asintoti obliqui.
- **DERIVATE** - Definizione di derivata e suo significato grafico. Le derivate fondamentali. derivata della somma del prodotto e del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo.
- **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI** - Teorema di Lagrange, Rolle, Cauchy, de l'Hopital.
- **STUDIO DI FUNZIONE** - Applicazione delle derivate prime allo studio di funzione: massimi e minimi. Applicazione delle derivate seconde allo studio di funzione: concavità e flessi.

Libro di testo in adozione: Matematica.azzurro seconda edizione, Bergamini, Trifone, Barozzi, volume 5.

Padova, 15 ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	Prof.ssa Marchiori Elena
DISCIPLINA	:	Fisica
ANNO SCOLASTICO	:	2018/2019

Primo trimestre (dal 12/09/2018 al 21/12/2018)

- **LA LEGGE DI COULOMB** - La carica elettrica: definizione di carica elettrica e legami con il modello microscopico della materia, materiali conduttori ed isolanti, elettroscopio a foglie, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.
- **IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE** – Definizione di campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme e le sue linee di campo, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Secondo pentamestre (dal 08/01/2019 al 07/06/2019)

- **ELETTROSTATICA** - La distribuzione della carica nei conduttori all'equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale di un conduttore carico all'equilibrio. La capacità di un conduttore e di un conduttore sferico isolato. Il condensatore piano, campo elettrico, potenziale e capacità.
- **CORRENTE ELETTRICA CONTINUA** - L'intensità di corrente, il generatore di tensione, resistenze in serie e in parallelo, i circuiti elettrici in corrente continua: prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff. Potenza dissipata ed effetto Joule.
- **CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI** - I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura.
- **MAGNETISMO** - La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Sostanze ferro-magnetiche, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, la forza magnetica e il campo magnetico su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** - La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz. L'alternatore.

Libro di testo in adozione: Le traiettorie della fisica seconda edizione, di U. Amaldi, volume 3.

Padova, 15 ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : **5^ LL**
INSEGNANTE : Prof.ssa GIORGIA DALAN
DISCIPLINA : **SCIENZE NATURALI**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

Trimestre (dal 12/09/18 al 21/12/18)

- Elementi di chimica organica
- Le biomolecole
- Il metabolismo cellulare

Pentamestre (dal 21/12/18 al 08/06/19)

- DNA, cromosomi e genoma
La regolazione genica
- La dinamica della crosta terrestre
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici

Testo di adozione:

SCIENZE NATURALI: *"Percorsi di scienze naturali-Dalla tettonica alle biotecnologie"*, Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone- Zanichelli

Padova, Ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	Prof.ssa Paola Violato
DISCIPLINA	:	Storia dell'Arte
ANNO SCOLASTICO	:	2018/2019

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

- **L'Illuminismo come premessa al Neoclassicismo**

- **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali, il concetto di "bello ideale" e le teorie di Winckelmann

Jacques-Louis David, Antonio Canova

Architettura neoclassica: Giuseppe Piermarini, Giannantonio Selva, Giuseppe Japelli

- **Fermenti preromantici**

Francisco Goya

- **Il Romanticismo**

La pittura romantica in Inghilterra

John Constable, William Turner

La pittura romantica in Francia

Théodore Géricault, Eugène Delacroix

La pittura romantica in Italia

Francesco Hayez

- **Il Realismo e la poetica del vero**

Jean-Baptiste-Camille Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori, Silvestro Lega

- **La nuova architettura del ferro in Europa**

Joseph Paxton, Gustave-Alexandre Eiffel

- **Il Salon des Refuses**

Edouard Manet

- **La stagione dell'Impressionismo**

Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir

- **Tendenze postimpressioniste**

Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec

- **L'Art Nouveau**

Gustav Klimt, Antonio Gaudì

- **L'Espressionismo tedesco e francese**

Il *Die Brücke* e Edvard Munch

I *Fauves* e Henri Matisse

Le avanguardie storiche del Novecento

- **Il Cubismo**

Georges Braque, Pablo Picasso

- **Il Futurismo**

Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia

- **L'Astrattismo**

Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinskij

De Stijl: Piet Mondrian

- **Il Dada**

Marcel Duchamp

- **Il Surrealismo**

Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì

Metafisica e oltre

Giorgio de Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi

L'École de Paris : Marc Chagall

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus: Walter Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright

Tendenze e sperimentazioni del Contemporaneo

Panoramica sulle principali tendenze artistiche: *Arte informale, New Dada, Pop Art, Land Art ...*

Testo di adozione: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

vol 3, Terza Edizione, Versione Verde

Zanichelli

Padova, 30 Ottobre 2018

L'INSEGNANTE

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^]LL
INSEGNANTE : Prof. Alessandro Pastore
DISCIPLINA : **Scienze Motorie e Sportive**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

Trimestre

- Pratica: Atletica leggera, andature tecniche, partenze dai blocchi, velocità
- Pratica: ginnastica artistica, stretching specifico, attività a corpo libero
- Teoria: la storia delle Olimpiadi
- Teoria: Capacità motorie, Capacità condizionali(forza, resistenza, velocità, flessibilità, capacità coordinative)

Pentamestre

- Attività pratica fuori sede, gita sulla neve e BLS
- Pratica: Atletica leggera, velocità, corse ad ostacoli, sport di squadra (pallavolo, basket, calcio) fondamentali tecnici, regolamento federale
- Pratica: ginnastica artistica, corpo libero e grandi attrezzi (parallele, trampolino, sbarra, trampolone)
- Teoria: Doping, sostanze illecite, integrazione alimentare, traumi muscolari-tendinee-ossee, fonti energetiche (anaerobica lattacida, aerobica, anaerobico alattacido)

Testo di adozione: "Più che sportivo" autori: Del Nista, Parker, Tasselli; ed. D'Anna

Padova, 30 Ottobre 2018

L'INSEGNANTE