

PIANO DI LAVORO

per il biennio

a.s.: 2015/2016

Obiettivi educativi, socio affettivi e comportamentali comuni

Secondo le indicazioni raggiunte dal Consiglio di Classe, i ragazzi dovranno essere in grado di:

- stabilire un clima di relazione positivo nella vita della scuola utilizzando gli strumenti del dialogo e del confronto;
- prendere coscienza di sé ed aprirsi responsabilmente alla collaborazione con gli altri;
- rispettare le situazioni personali altrui soprattutto verso i compagni in difficoltà promuovendo il loro coinvolgimento;
- assumere comportamenti corretti in rapporto a se stessi ed agli altri;
- assumere un comportamento adeguato ed un atteggiamento responsabile assolvendo puntualmente gli impegni assunti;
- costruire il rapporto con gli altri sull'osservanza dei doveri e sul rispetto dei diritti;
- acquisire attivi comportamenti operativi individuali e di gruppo per la realizzazione di un progetto comune;
- essere in grado di organizzare un calendario di studio e saperlo mantenere con impegno;
- imparare ad utilizzare i testi didattici adottati con disinvoltura e saperli consultare autonomamente.

Area umanistico-antropologica: italiano, storia, geografia, latino e arte

Obiettivi formativi delle discipline da conseguire specificamente nell'anno.

ITALIANO

E' fondamentale prefiggersi, come obiettivo primo e comprensivo di tutti gli aspetti della materia, l'educazione linguistico-letteraria.

Essa, data la particolare caratteristica dei primi due anni di scuola superiore, dovrà per un verso essere approfondimento, sistemazione, razionalizzazione di conoscenze scolastiche precedenti, e, d'altro canto, premessa necessaria di studi più mirati e decisamente specialistici che sono parte determinante del proseguimento della scuola.

Infatti, nel contesto di una formazione umana e culturale, la padronanza della lingua, le capacità di esposizione, di argomentazione, di comparazione e correlazione, vanno ben oltre la semplice acquisizione della materia. Esse diventano un bagaglio personale di attitudini e di capacità, riferimento costante, oltre che premessa utile per lo studio di altre realtà linguistiche e letterarie appartenenti ad aree geografiche studiate al Liceo.

Lavorando passo passo a seconda delle necessità, dei ritmi di apprendimento della classe e individuali, è necessario conseguire i seguenti obiettivi in ordine alle conoscenze della materia:

- completamento delle nozioni di morfosintassi con studio dell'analisi grammaticale, logica e del periodo ;
- perfezionamento dell'esposizione con arricchimento del lessico, previo il costante riferimento al vocabolario, utilizzo di contesti differenti, approfondimenti etimologici...;
- consolidamento di tecniche della scrittura: riassunto, produzione di testi frutto di elaborazione personale, di organizzazione di idee...;
- approfondimento dell'analisi del testo letterario, con particolare riferimento a quello *narrativo* (analisi delle strutture narratologiche) e a quello *poetico* con tutte le implicazioni di linguaggio e di stile che esso comporta, per sua stessa natura;
- approccio ad un tipo di analisi di un'opera nella sua complessità, come "I Promessi Sposi", di cui necessariamente non potrà essere fatta una lettura completa, bensì una lettura selettiva e guidata di passi inseriti in un contesto critico generale;
- stimolo alla lettura personale di romanzi, novelle, ecc., per tentare di far acquisire agli allievi la voglia di leggere, indipendentemente dal percorso scolastico.

In ordine alle competenze che gli alunni dovranno sviluppare gradualmente, è indispensabile che essi, a fine biennio:

- sappiano riconoscere le strutture morfosintattiche dell'italiano e le sappiano utilizzare nella loro comunicazione verbale;
- sappiano organizzare in modo chiaro e sintetico, semplice ma non superficiale, un riassunto di un qualsivoglia testo (narrativo, descrittivo, argomentativo, letterario...);
- siano in grado di "scrivere", di produrre un testo in modo corretto, con un lessico per quanto possibile appropriato, e con argomentazioni semplici, ma ben strutturate nei collegamenti;
- sappiano "leggere", cioè capire i testi autonomamente, impiegando gli strumenti a loro disposizione, in modo personale.

Se il lavoro sarà correttamente recepito e lo studio sarà affrontato con serietà, gli allievi, naturalmente in ordine alle loro individuali conoscenze e competenze, saranno in grado di evidenziare **capacità** di:

- elaborazione critica di un testo;
- confronto tra testi;
- collegamenti interdisciplinari.

Obiettivi minimi

- sufficiente comprensione dei contenuti di un testo narrativo, argomentativo, poetico
- conoscenza dei contenuti della disciplina: completa anche se non approfondita (grammatica, narrativa, poesia)
- sufficiente capacità di organizzare un discorso semplice, ma abbastanza ordinato
- capacità di sviluppare la traccia di un tema, un riassunto, la scheda di un libro o l'analisi di una poesia in modo semplice, ma organico
- nella produzione scritta sufficiente correttezza formale (grammatica, sintassi, ortografia, punteggiatura)
- corretto uso del lessico e sufficiente conoscenza del linguaggio specifico
- sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale (correlare, comparare, argomentare)

STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE

conoscenze:

Gli allievi nel corso del biennio impareranno a:

- ragionare e riflettere sugli eventi e sulle problematiche storiche
- individuare i nessi causali che sottendono agli eventi storici
- acquisire un linguaggio specifico, inerente alla materia trattata
- ampliare la prospettiva politica ed eventuale, con approfondimenti antropologici e storico-artistici.

Lo studio dell'Educazione Civica (Cittadinanza e costituzione) permetterà di:

- ampliare le conoscenze storiche, toccando temi di storia contemporanea, come li formarsi della Costituzione Repubblicana, e di riflettere sui suoi principi fondamentali
- riflettere su temi di attualità
- affrontare problematiche di educazione alla Cittadinanza.

competenze e capacità:

- capacità di collegare e confrontare avvenimenti appartenenti a periodi diversi
- saper presentare nell'esposizione degli avvenimenti storici una logica consequenzialità causa effetto
- saper riflettere sugli avvenimenti
- saper creare connessioni tra la storia passata e l'attualità

GEOGRAFIA

conoscenze

Gli allievi nel corso del biennio impareranno:

- a ragionare e riflettere sugli aspetti fisici e antropici della geografia
- ad individuare i nessi causali che sottendono ai fenomeni fisici e naturali

- ad acquisire un linguaggio specifico, inerente alla materia trattata
- ad analizzare i fenomeni legati all'antropizzazione
- a conoscere i continenti dal punto di vista fisico-geografico e socio-politico
- a riflettere sulla globalizzazione e sulle sue conseguenze

competenze e capacità

- saper leggere una cartina geografica, sapendosi orientare secondo i riferimenti della latitudine e della longitudine
- essere in grado di collegare un determinato luogo alla sua fascia climatica, conoscendone le caratteristiche di piovosità, temperatura e ambiente naturale
- riflettere ed argomentare sull'interrelazione che, nel tempo, ha caratterizzato il rapporto uomo – ambiente
- saper argomentare su cause ed effetti del fenomeno della globalizzazione
- sapersi muovere nell'analisi di problemi di geo-politica
- essere sensibili alle problematiche ecologiche

obiettivi minimi delle discipline

- sufficiente comprensione dei contenuti storici, geopolitici e dei temi di attualità
- accettabile, abbastanza ampia ed esaustiva conoscenza dei contenuti
- capacità di organizzare il discorso in maniera semplice ed ordinata
- sufficiente capacità di collegamenti logici causa-effetto inerenti alle problematiche storiche, geopolitiche o attuali affrontate
- sufficiente capacità di rielaborare in modo critico e personale i temi trattati

LATINO

Nel corso del biennio gli allievi dovranno raggiungere i seguenti obiettivi:

conoscenze

- conoscenza morfologica e sintattica della lingua latina
- padronanza lessicale

competenze e capacità

- ricerca dell'evoluzione della parola, etimologia
- proprietà nella resa in buon italiano di versioni e di alcuni passi d'autore

obiettivi minimi della disciplina

- Sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche
- Sufficiente competenza lessicale
- Sufficiente capacità di orientamento nel testo latino
- Corretta interpretazione complessiva del testo latino
- Sufficiente la resa in italiano, ordine formale

ARTE

conoscenze:

- conoscere le gli elementi formali che compongono le opere d'arte, i materiali più usati e le principali tecniche di realizzazione
- conoscere i principali periodi stilistici dal mondo antico al medioevo attraverso le opere e gli autori più rappresentativi

- conoscere alcuni autori contemporanei analizzati in specifici moduli didattici connessi al programma

competenze:

- saper leggere le opere d'arte attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica
- saper utilizzare una sempre più articolata terminologia specifica

capacità:

- elaborare un metodo di studio efficace, che superi la semplice memorizzazione e che renda piacevole la conoscenza della materia
- sviluppare le capacità di sintesi e saper condurre un'esposizione orale in modo chiaro e fluente
- essere in grado di collegare autori e stili anche distanti nei risultati e nel tempo
- saper collegare i fatti artistici alla storia
- sviluppare un senso critico autonomo verso i fatti artistici e verso gli accadimenti storici contemporanei
- sviluppare un gusto autonomo nei confronti dell'arte ed un libero piacere nel visitare mostre, musei, città d'arte ecc.

OBIETTIVI MINIMI

- Una competenza di educazione visiva sufficiente a riconoscere le caratteristiche formali basilari di un'opera d'arte quali colori, linee, luce, modellato, spazio, materiali
- La conoscenza del concetto di "periodo stilistico"
- Conoscenza basilare delle strutture architettoniche classiche
- Capacità di memorizzare e utilizzare una terminologia minima
- Saper condurre in modo schematico un'interrogazione orale

Metodologie e materiali che si intendono utilizzare. Le metodologie si differenziano seguendo le specifiche esigenze didattiche di ogni materia:

ITALIANO

La "lezione" nella sua accezione tradizionale è irrinunciabile; alla spiegazione tradizionale seguiranno, quando necessario, schematizzazioni a punti e mappe concettuali alla lavagna, domande dal posto per verificare la comprensione dell'argomento, spazio per il dibattito e il confronto di idee guidato dall'insegnante per abituare i ragazzi ad una dialettica costruttiva. Si darà spazio al lavoro individuale, autonomo, domestico, alle letture personali che prevedono poi un'esposizione ai compagni e offrono spunti per il confronto e la discussione.

Per lo svolgimento delle lezioni dedicate al "Progetto Cinema per il biennio", saranno utilizzati materiali audiovisivi di vario tipo (VHS,DVD,DVX) e materiale integrativo consegnato ai ragazzi.

STORIA E GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si utilizzerà la lezione frontale per la spiegazione dei contenuti, supportata da schematizzazioni riassuntive alla lavagna e da rapide domande di verifica. Verrà utilizzato il *brain storming* per introdurre nuovi temi e stimolare la riflessione sui nessi causa-effetto. Per la Geografia e Cittadinanza e Costituzione, verranno utilizzati *materiali multimediali* di cui i libri in adozione sono corredati.

LATINO

Si intende adottare una metodologia di lavoro che preveda la tradizionale lezione frontale, ma con costanti interventi di verifica della comprensione delle regole. Ripetizione collettiva e individuale delle regole morfo-sintattiche, esercizi alla lavagna di declinazione, coniugazione e traduzione. Esercizi di traduzione svolti in gruppo o individualmente, finalizzati al recupero e al potenziamento della capacità di intuizione, di riflessione sulla parola e sulle strutture della lingua.

ARTE

Partendo dalle lezioni frontali si cercherà di affrontare gli argomenti con un approccio tecnico ma allo stesso tempo agevole e stimolante; l'insegnante espone l'argomento e il percorso che andrà a seguire chiarendone funzione e obiettivo.

La lezione è dialogata e partecipativa, grazie a numerose domande che non richiedono solo conoscenze ma soprattutto un ragionamento; gli alunni danno un contributo alla lezione, attribuendo alla materia un valore pratico, spendibile nelle conoscenze quotidiane della vita.

Gli studenti devono prendere appunti scritti mentre l'insegnante spiega per avere delle nozioni da studiare ulteriori al libro, per affinare la capacità di ascoltare e scrivere, per affinare la capacità di sintesi.

Gli alunni svolgono lavori in classe e per casa che vengono valutati, si tratta di attività di lettura dell'opera; studiano sui libri di testo e sugli appunti.

Sono previste uscite didattiche al fine di vivere l'arte che ci circonda e contestualizzando le nozioni apprese nel testo.

Tipologie di verifica

Ai fini di integrare gli esiti delle verifiche e di garantire l'acquisizione, accanto agli obiettivi informativi e formativi, anche di quelli socio-affettivi e comportamentali i docenti si impegnano a monitorare l'attività della classe durante le lezioni, valutando in itinere il comportamento degli alunni. Tale valutazione potrà fungere da integrazione dell'attività di verifica. In particolare, gli insegnanti si riservano di valutare:

- la presenza attiva dell'alunno in classe (interventi, considerazioni, atteggiamento complessivo)
- il rispetto dei compagni
- lo svolgimento dei compiti assegnati in classe o a casa

Sarà utilizzata inoltre l'interrogazione orale quale modalità di verifica comune.

Seguono alcune indicazioni sulle tipologie di verifica specifiche per ogni disciplina:

ITALIANO

Per ogni quadrimestre gli allievi saranno valutati sulla base di *tre prove scritte*, di *interrogazioni* e di *costanti controlli* delle conoscenze acquisite. Sarà oggetto di valutazione anche il controllo sistematico dei *compiti assegnati per casa*, che uniti all'impegno nello studio costituiscono una "palestra" insostituibile per l'apprendimento.

Saranno perciò oggetto di valutazione:

prove scritte (tre per quadrimestre)

- i temi svolti in classe
- riassunti
- analisi di testi poetici e non, proposte come verifiche in classe

- le schede di analisi dei libri di narrativa
prove orali (almeno tre per quadrimestre)
- interrogazioni individuali sul programma svolto, sulle poesie e i testi in prosa analizzati
- interventi dal posto nei dibattiti in classe
- test di grammatica
- questionari sui brani e sulle poesie svolti come lavoro domestico

STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Saranno oggetto di valutazione:

Prove orali (almeno due a quadrimestre per materia):

- interrogazioni individuali sul programma svolto
- interrogazioni scritte volte ad accertare lo studio dei contenuti
- interventi dal posto nei dibattiti in classe e nel riepilogo delle lezioni precedenti

LATINO

Per ogni quadrimestre gli allievi saranno valutati sulla base di tre prove scritte, di interrogazioni e di costanti controlli delle conoscenze acquisite. Sarà oggetto di valutazione anche il controllo sistematico degli esercizi assegnati per casa, che uniti all'impegno nello studio costituiscono una "palestra" insostituibile per l'apprendimento della lingua latina.

STORIA DELL'ARTE

- Verifiche orali e alcuni compiti scritti con domande semi-aperte in classe per valutare le conoscenze competenze degli alunni
- preparazione di ricerche supplementari.
- esposizioni orali in luoghi di visita didattica
- esercitazioni per casa che vengono valutate

Costituiscono strumento di valutazione anche l'interesse, la partecipazione, la costanza nello studio e nello svolgimento delle esercitazioni.

Eventuali attività integrative, di sostegno e di recupero.

Nel caso di situazione di difficoltà potranno essere attivati percorsi individualizzati in itinere durante i quali verranno forniti esercizi di rinforzo da svolgere in classe o a casa e/o attività di tutoring interno.

Criteria e metodi della misurazione e della valutazione.

Si rimanda alle tabelle di valutazione.

Questo documento viene sottoscritto da tutti i docenti:

Prof CHENDI CHIARA	
Prof ANOE' LUCA	
Prof MALATRASI GIACOMO	

Area Linguistica: inglese, spagnolo, francese, tedesco

Obiettivi formativi della disciplina da conseguire specificamente nell'anno.

Ascolto:

comprendere il senso generale e, col tempo sempre più specifico, di messaggi a viva voce o registrati da radio, tv, dvd, internet, ecc., che riguardino la vita quotidiana;

Produzione orale:

essere in grado di comunicare/elaborare in maniera comprensibile messaggi che riguardino le condizioni della vita quotidiana seppur con interferenze dall'italiano; essere in grado di comunicare/interagire affrontando compiti semplici e di routine su argomenti noti, partecipando a brevi conversazioni che richiedano uno scambio semplice di frasi o espressioni precedentemente date: fare una telefonata, acquistare qualcosa, ordinare un pasto al ristorante ecc. Lo scambio deve essere comprensibile, seppure con interferenze dall'italiano.

Lettura:

leggere brevi brani o semplici articoli comprendendone l'argomento generale e trovando informazioni specifiche.

Produzione scritta:

scrivere lettere formali/informali (100/120 parole), brevi messaggi e brevi racconti sulla base di vignette date (pictures-stories). Saranno accettate interferenze dalla lingua madre.

Obiettivi minimi da raggiungere a fine anno

Ascolto:

comprendere il senso generale di messaggi a viva voce o registrati da radio, tv, dvd, internet, ecc., che riguardino la vita quotidiana;

Produzione orale:

esprimersi in forma semplice ma comprensibile e globalmente corretta in un ipotetico dialogo/confronto con un interlocutore su argomenti noti, con un lessico limitato ma abbastanza appropriato e pur con pause ed incertezze o errori grammaticali e di pronuncia.

Lettura:

comprendere i messaggi essenziali contenuti in brevi testi scritti.

Produzione scritta:

esprimersi in forma semplice ed essenziale, seppur con incertezze a livello morfo-sintattico, errori ortografici ed un lessico limitato. Saranno accettate interferenze dalla lingua madre.

Metodologie e materiali che si intendono utilizzare.

Le attività utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati saranno di tipo comunicativo e svilupperanno le quattro abilità di base in varie situazioni adeguate alla realtà dell'allievo ed in maniera il più possibile equilibrata (anche se nel primo quadrimestre verrà privilegiata la forma orale sulla scritta) e del tipo induttivo per le strutture e le funzioni da insegnare. L'interazione docente-studente avverrà prevalentemente in lingua. La lingua italiana verrà utilizzata solo nel caso in cui gli alunni con un background linguistico scarso o assente si trovino in difficoltà e per la spiegazione di regole grammaticali per evitare incertezze o dubbi.

La lezione sarà basata prevalentemente sui testi adottati che verranno integrati da materiale di vario genere: CD, DVD, flash cards, role cards, presentazioni power point, dizionari, riviste, materiale di approfondimento. Le attività saranno di vario tipo (giochi, conversazioni, role plays, simulazioni) e saranno individuali, a coppie o a gruppi, stimolando i più abili ad aiutare i più deboli, per giungere ad una correzione corale con l'insegnante.

Durante la lezione l'insegnante stimolerà gli allievi ad una partecipazione attiva. Nelle prove di ascolto i ragazzi verranno sottoposti ad esercizi di comprensione di vario genere (vero/falso; risposta multipla; risposte brevi; risposte aperte), fino alla simulazione delle stesse. Le attività potranno essere sia in forma orale che scritta.

Se la lettura o l'ascolto di un brano sono finalizzati all'introduzione di una struttura o di una funzione nuova, i ragazzi verranno guidati a ricavarla autonomamente dal testo attraverso esercizi/percorsi appositamente preparati dall'insegnante.

Relativamente alla comprensione scritta gli alunni dovranno comprendere il senso generale del testo e solo in un secondo momento dovranno cercare informazioni particolari, rivolgendo maggior attenzione al lessico usato; in presenza di parole sconosciute gli alunni dovranno dedurre il significato facendo riferimento al contesto prima di ricorrere all'aiuto dell'insegnante o all'ausilio del dizionario.

Per quanto riguarda la produzione scritta verranno utilizzati materiali autentici quali lettere, cartoline, pubblicità, testi di canzoni, mail, ecc., che serviranno come punto di partenza per sviluppare, rinforzare e consolidare le varie tipologie proposte.

Solo in un secondo momento, cioè quando i ragazzi avranno sviluppato una sufficiente sicurezza, sia da un punto di vista lessicale che strutturale, verrà introdotta la produzione di racconti brevi guidati anche da immagini (picture stories). Si potrà far uso anche della traduzione di frasi brevi e semplici in modo da fissare ulteriormente il lessico e le strutture apprese.

Alla fine della lezione le funzioni o le strutture affrontate verranno riassunte in maniera schematica dal docente, così da offrire agli studenti un ulteriore adeguato strumento per acquisire un metodo di studio.

Tipologia e numero delle prove di verifica.

La verifica sarà attività didattica molto frequente nelle forme dell'interrogazione breve e delle prove scritte. Queste ultime consisteranno in esercizi grammaticali di inserimento e trasformazione, esercizi di traduzione di brevi e semplici frasi, composizioni (lettere o brevi racconti), comprensione di brevi brani o semplici articoli. Tali prove serviranno a verificare la partecipazione, l'acquisizione e la comprensione degli alunni e per valutare il proprio lavoro, apportando eventuali modifiche.

Eventuali attività integrative, di sostegno e di recupero.

Nel caso di situazione di difficoltà potranno essere attivati percorsi individualizzati in itinere durante i quali verranno forniti esercizi di rinforzo da svolgere in classe o a casa e/o attività di tutoring interno (si rimanda al POF).

Criteri e metodi della misurazione e della valutazione.

Si rimanda alle tabelle di valutazione.

LICEO LINGUISTICO EUROPEO PARITARIO
DANTE ALIGHIERI

Questo documento viene sottoscritto dai docenti di lingue:

Prof JAMALEH ILARIA	
Prof CUCHELLI SARA	
Prof. PANNIER VIRGINIE	
Prof LIGUORI MONICA	
Prof. BORTOLI ROBERTA	

Area scientifica:

Obiettivi formativi della disciplina da conseguire specificamente nell'anno:

a) CONOSCENZA

Gli alunni dovranno conoscere:

- le proprietà delle potenze
- le regole basilari del calcolo letterale
- i prodotti notevoli
- vari metodi per la scomposizione di un polinomio in fattori
- principi di equivalenza delle equazioni
- definizioni, assiomi e teoremi di geometria
- struttura e funzionamento di un calcolatore
- gestione dei files

b) COMPETENZA

Gli alunni dovranno sapere:

- applicare le proprietà delle potenze in vari contesti
- effettuare le operazioni tra monomi e polinomi
- applicare le regole per lo sviluppo dei prodotti notevoli
- scomporre i polinomi in fattori
- semplificare espressioni algebriche più o meno complesse, sia intere che fratte
- risolvere equazioni di I grado intero
- enunciare e vari teoremi di geometria
- spiegare la struttura di un calcolatore
- gestire dati e files

c) CAPACITA'

Si cercherà di sviluppare nei ragazzi la capacità di intuizione; di far loro acquisire un rigore espositivo e chiarezza di pensiero. Impareranno, inoltre ad utilizzare regole e tecniche di calcolo, a servirsi di processi deduttivi, a porsi problemi e individuare strategie di risoluzione.

Si cercherà di avviare gli alunni verso una maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti umani, implicanti il rispetto delle altrui opinioni, l'impegno di socializzare anche nei confronti delle diversità con graduale apertura interpersonale e disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

obiettivi minimi da raggiungere a fine anno

Gli obiettivi minimi da raggiungere sono identificabili con la prestazione complessiva del 6, ovvero:

Livello di conoscenza dei contenuti	Correttezza linguistica e competenza	Capacità di collegamento e precisione nell'esposizione
Conoscenza essenziale degli argomenti principali della materia	Linguaggio, simbologia ed applicazioni sostanzialmente corretti	Esposizione abbastanza lineare. Collegamenti parziali

Si pretenderà inoltre una capacità di esecuzione di esercizi relativi agli argomenti almeno di carattere qualitativo e descrittivo.

SCIENZE

a) conoscenze:

- possedere le conoscenze di base riguardanti le principali caratteristiche della materia: proprietà, composizione, struttura e trasformazioni;
- acquisire padronanza degli elementi di base della scrittura chimica e degli elementi fondamentali del linguaggio chimico;
- essere in possesso delle conoscenze fondamentali per la comprensione delle basi chimiche della vita;
- saper osservare, descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali dei viventi (sia in termini di unità che di diversità) ai diversi livelli di organizzazione della gerarchia;
- comprendere l'interrelazione tra struttura e funzione ai diversi livelli di organizzazione;
- descrivere le caratteristiche e saper classificare le varie componenti del Sistema Solare;
- comprendere fatti e fenomeni che coinvolgono la Terra come pianeta;

b) competenze:

- sviluppare la capacità di strutturazione logica delle conoscenze sperimentali;
- acquisire una mentalità scientifica tramite l'utilizzo dei metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, con un progressivo passaggio al ragionamento logico formale;
- comprendere che le trasformazioni delle sostanze sono interpretabili facendo riferimento a particelle (atomi, ioni, molecole)
-
- individuare le interazioni tra mondo vivente e non vivente, anche con riferimento all'intervento umano;
- discernere tra agenti esogeni ed endogeni del modellamento terrestre;
- comprensione del fatto che la scienza non è slegata dal quotidiano, ma strettamente attinente a tutto quanto ci circonda e costituisce la realtà.

c) capacità:

- sviluppare la capacità di acquisizione e di rielaborazione critica dall'informazione fornita dalla comunicazione scritta, orale e visiva;
- sapere avanzare ipotesi e saperne verificare la validità;
- sapersi esprimere con un linguaggio sia orale che scritto corretto, sintetico ed esauriente;
- saper definire e utilizzare correttamente i termini specifici della disciplina;
- acquisire capacità logiche e critiche che consentano la corretta interpretazione di informazioni provenienti dai diversi mezzi di comunicazione;
- comprendere come il sistema Terra sia il risultato di precisi meccanismi evolutivi, al fine di considerarli come punto di partenza per una gestione razionale e corretta del Pianeta stesso.
- assunzione, anche dal punto di vista puramente fisico, di una postura e di comportamenti corretti ed adeguati all'ambiente scolastico.

Obiettivi minimi da raggiungere a fine anno.

CONOSCENZE

- conoscere i concetti basilari della chimica, in particolare il concetto di atomo, molecola, elemento e composto;
- essere in possesso delle conoscenze minime per la comprensione delle basi chimiche della vita;
- saper osservare, descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali dei viventi;
- descrivere le caratteristiche essenziali e saper classificare le principali componenti del Sistema Solare;
- comprendere i principali fatti e fenomeni che coinvolgono la Terra come pianeta.

COMPETENZE

- descrivere e interpretare un fenomeno semplice in modo chiaro e lineare;
- usare in modo corretto il linguaggio scientifico di base della disciplina;

CAPACITA'

- sapersi esprimere con un linguaggio sia orale che scritto corretto, almeno nella spiegazione di fenomeni scientifici non particolarmente complessi;
- saper definire correttamente i termini specifici della disciplina;

Metodologie e materiali

La prima parte della lezione sarà dedicata ad una revisione degli argomenti già trattati in precedenza. Saranno corretti gli esercizi assegnati per casa e controllati i quaderni.

La seconda parte della lezione riguarderà la spiegazione di argomenti nuovi o l'esecuzione, da parte dei ragazzi, di esercizi alla lavagna. Essa sarà organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, in modo che vi sia una partecipazione attiva degli studenti anche nella fase propositiva, all'atto dell'introduzione di un argomento o di una situazione problematica. L'intervento della classe sarà sollecitato sia nella ricerca della/e soluzione/i attraverso osservazioni spesso anche informalmente, scaturite dalle intuizioni o deduzioni dei singoli alunni, sia nella successiva analisi dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione.

Settimanalmente sarà proposto in forma di produzione scritta o verbale un "Incontro di potenziamento": attività pratica incentrata su un ristretto gruppo di argomenti, focalizzata sui processi. L'attività sarà seguita da discussione immediata dell'errore e potenziamento personalizzato.

I recuperi in itinere ed il potenziamento saranno condotti sviluppando attività di tutoring interno: studio a gruppi di due o tre alunni.

Per quanto riguarda l'informatica, si svolgerà il programma previsto dai primi tre moduli dell'ECDL, per sviluppare le conoscenze e le abilità dei ragazzi in tale disciplina, come previsto dal programma del LICEO LINGUISTICO EUROPEO.

Tipologia e numero delle prove di verifica

Se il contesto lo renderà possibile si attuerà il metodo della verifica breve a cadenza settimanale con discussione immediata dell'errore ed attività di potenziamento in classe già descritta.

Altrimenti le verifiche verranno proposte in modo tradizionale:

- esercizi e problemi (scritti): proporrò varianti non troppo lontane da quanto svolto in classe come esercitazione. Permettono di appurare la conoscenza e la correttezza applicativa dei principi appresi, ed eventualmente di apprezzare l'originalità delle soluzioni proposte.
- interrogazioni classiche: sono lo strumento più semplice e probabilmente più efficace per valutare le capacità individuali sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva.
- discussioni collettive su argomenti nuovi o preparati in precedenza. Possono emergere l'acutezza critica, la capacità di osservazione ed analisi, l'intuito.

Le verifiche saranno proposte a ciascun allievo in un congruo numero (tre interrogazioni al trimestre e tre verifiche scritte per trimestre). L'insegnante si riserva di proporre interrogazioni scritte che saranno valutate come interrogazioni orali.

Durante lo sviluppo e prima del termine della trattazione di un argomento, saranno effettuate verifiche che consentono di seguire passo passo i ritmi di apprendimento della classe e dei singoli studenti. Si ritiene opportuno, infatti, sottoporre ai ragazzi prove, limitatamente a pochi o ad un solo argomento, per poter valutare se sia necessario proporre un ripensamento ulteriore su quanto già studiato. L'attività di verifica e potenziamento risponderà all'esigenza di riorganizzare i contenuti assimilati e verificare quanto siano stati raggiunti gli obiettivi prefissati e di accertare le diverse abilità. Si darà molta importanza alla discussione e correzione in classe delle prove scritte: deve essere questo un momento di riflessione, utile per guidare i ragazzi all'autovalutazione. Per la misurazione si farà riferimento alla tabelle di valutazione.

Questo documento viene sottoscritto dai docenti:

Prof. PRESSATO MARTA	
Prof. RANDI CLAUDIA	

EDUCAZIONE FISICA:

Obiettivi fondamentali:

- a) potenziamento fisiologico (miglioramento, attraverso esercizi o pratica di sport di squadra o individuali, della resistenza, velocità, mobilità articolare e coordinazione, anche delle funzioni organiche);
- b) partecipazione ai campionati studenteschi;
- c) teoria: conoscenza di alcuni sport; teoria e metodologia di allenamento; capacità condizionale e coordinativa; pronto soccorso e traumatologia; forza, velocità, resistenza.

Questo documento viene sottoscritto dai docenti:

Prof. MUZZOLON GIULIO	
-----------------------	--

