

Blade Runner

TEMA: Progresso e Intelligenza artificiale

Titolo originale:

Blade Runner

Nazione:

Usa

Anno:

1982

Genere:

Fantascienza/Azione

Durata:

124'

Regia:

Ridley Scott



Cast:

Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos, M. Emmet Walsh, Daryl Hannah, William Sanderson, Brion James

Produzione:

Micahel Deeley, Micahel Deeley, Hampton Fancher, Brian Kelly, Jerry Perenchio, Ivor Powell, Ridley Scott, Bud Yorkin

Distribuzione:

The Space Extra, Warner Bros. Pictures Italia

Uscita prevista:

1982 (cinema)

Venezia 2007 (versione restaurata)

30 Novembre 2007 (versione restaurata) (cinema)

06 Maggio 2015 (The Final Cut) (cinema)

Trama:

In un futuro tecnologico, caratterizzato dalla decadenza urbana e sociale, Deckard è all'inseguimento di pericolosi replicanti in fuga, ed è attratto da una donna misteriosa che potrebbe far vacillare le sue certezze.

American History X

TEMA: Questione Razziale

Film di genere drammatico del 1998, diretto da Tony Kaye, con Edward Furlong e Elliott Gould. Durata 120 minuti. Distribuito da MEDUSA FILM (1999).

GENERE: Drammatico

ANNO: 1998

REGIA: Tony Kaye

ATTORI: Edward Furlong, Elliott Gould, Edward Norton, Jennifer Lien, Avery Brooks, Fairuza Balk, Beverly D'Angelo, Stacy Keach

PAESE: USA

DURATA: 120 Min

DISTRIBUZIONE: MEDUSA FILM (1999)



TRAMA AMERICAN HISTORY X:

In un tema in classe il giovane Danny tratta argomenti ispirati al 'Mein Kampf' e il preside Sweeney, per punirlo, lo obbliga a preparare una relazione sul fratello maggiore Derek. Quest'ultimo proprio quel giorno é uscito dal carcere dopo aver scontato alcuni anni per l'uccisione di due ragazzi neri che gli stavano rubando l'automobile. Quando si svolgevano quei fatti, Derek aveva il ruolo di leader di un gruppo giovanile paranazista che si riconosceva in Cameron, ideologo della violenza razzista contro ogni forma di diversità. Danny, che aspettava con ansia questo momento, vuole subito mettersi 'agli ordini' del fratello ma non sa che Derek in carcere ha riflettuto su se stesso e ha maturato la convinzione di voler cambiare vita. Sentendo da Derek frasi mai pronunciate prima, Danny passa momenti difficili in preda ad una forte confusione.

Crimini e misfatti

Tema: Questione Morale



Film di genere drammatico del 1989, diretto da Woody Allen, con Woody Allen e Martin Landau. Durata 107 minuti. Distribuito da CDI (1990) - COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO, CECCHI GORI HOME VIDEO (WINNERS).

GENERE: Drammatico

ANNO: 1989

REGIA: Woody Allen

ATTORI: Woody Allen, Martin Landau, Anjelica Huston, Mia Farrow, Claire Bloom, Alan Alda, Caroline Aaron, Jenny Nichols, Joanna Gleason, Sam Waterston, Stephanie Roth, Gregg Edelman, Zina Jasper, Kenny Vance, Nora Ephron, Jerry Orbach, Martin Bergmann

PAESE: USA

DURATA: 107 Min

FORMATO: 35 MM, PANAFLEX, DE LUXE

DISTRIBUZIONE: CDI (1990) - COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO, CECCHI GORI HOME VIDEO (WINNERS)

TRAMA CRIMINI E MISFATTI:

Il film presenta due storie parallele, che si svolgono nell'ambiente intellettuale ebraico di New York. Judah Rosenthal, allontanatosi dalla religione, nonostante gli insegnamenti ricevuti nell'adolescenza dal padre rabbino, è un maturo e ricco oculista, con una bella famiglia e una brillante carriera, però è assillato dalla nevrotica amante Dolores Paley, che non accetta di troncargli il loro legame, ma pretende invece di vederlo consolidato, e perciò desidera incontrare Miriam, la moglie del partner. Ma Judah sa che Miriam non gli perdonerebbe mai l'adulterio, e perciò si difende con sotterfugi e bugie. Quando Dolores minaccia anche di rivelare alcune operazioni economiche irregolari, compiute da lui tempo addietro, egli si vede perduto, e accetta la proposta del fratello Jack, legato alla malavita, che gli ha offerto di far eliminare Dolores da un killer, senza correre rischi di sorta. La donna viene infatti uccisa, e l'assassinio attribuito ad un rapinatore pluriomicida: Judah può godersi di nuovo famiglia e successo, e sembra dimenticare il suo delitto, ma la coscienza glielo ricorda, insieme alle parole del padre sulla impossibilità di sottrarsi allo sguardo onnipotente di Dio. Cliff Stern, timido intellettuale, e modesto regista di documentari, al presente senza lavoro, avvilito anche a causa del suo matrimonio fallito, prova un vivo senso d'inferiorità verso il proprio cognato Lester, un produttore arricchitosi con lavori commerciali. Mentre Cliff porta stentatamente avanti un film per lui importantissimo su un grande psicologo e pensatore, l'anziano professor Louis Levy, del quale ammira le profonde lezioni di vita, Lester lo incarica di girare un documentario che lo presenti al pubblico in modo lusinghiero. Sul set Cliff conosce Halley Reed, una giovane produttrice appena divorziata, della quale si innamora profondamente, ma, dopo molte speranze, costei si fida con l'odioso cognato. Quando poi Levy si suicida, perché solo e privo di amori, Cliff è preso da sconforto. Egli e Judah si conoscono alle nozze della figlia del saggio rabbino Ben, ormai quasi cieco. In preda a cupi pensieri, i due si mettono a parlare insieme, e Judah racconta all'altro la storia del proprio delitto, come se fosse immaginaria. Dopo varie considerazioni, Cliff resta solo, più triste e pensieroso di prima.

Train de vie - un treno per vivere

Tema: Olocausto

Train de vie - un treno per vivere è un film di genere commedia, drammatico del 1999, diretto da Radu Mihaileanu, con Lionel Abelanski e Rufus. Durata 103 minuti. Distribuito da EUROPEAN ACADEMY DISTRIBUTION.



GENERE: Commedia, Drammatico

ANNO: 1999

REGIA: Radu Mihaileanu

ATTORI: Lionel Abelanski, Rufus, Clément Harari, Michel Muller, Bruno Abraham-Kremer, Agathe de la Fontaine, Johan Leysen, Marie-José Nat, Gad Elmaleh, Serge Kribus, Rodica Sanda Tutuianu, Sanda Toma

PAESE: Francia, Romania

DURATA: 103 Min

TRAMA TRAIN DE VIE - UN TRENO PER VIVERE:

Una sera del 1941 Schlomo, chiamato da tutti il matto, irrompe allarmato in un piccolo villaggio ebreo della Romania: i nazisti, fa sapere, stanno deportando tutti gli abitanti ebrei dei paesi vicini e fra poco toccherà anche a loro. Durante il consiglio dei saggi, che subito si riunisce, Schlomo tira fuori una proposta un po' bizzarra che però alla fine viene accolta: per sfuggire ai tedeschi, tutti gli abitanti organizzeranno un falso treno di deportazione, ricoprendo tutti i ruoli necessari, gli ebrei fatti prigionieri, i macchinisti, e anche i nazisti in divisa, sia ufficiali che soldati. Così riusciranno a passare il confine, ad entrare in Ucraina, poi in Russia per arrivare infine in Palestina, a casa.

Malcolm X

TEMA: Personaggi del 900 e questione razziale

GENERE: Biografico

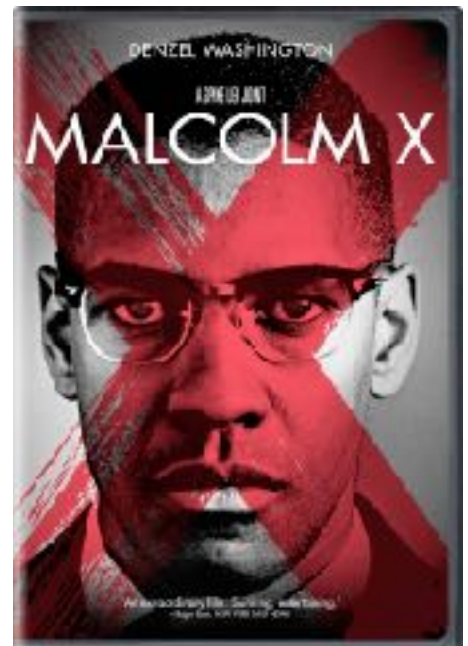
ANNO: 1992

REGIA: Spike Lee

ATTORI: Denzel Washington, Angela Bassett, Spike Lee, Al Freeman Jr., Albert Hall, Delroy Lindo, Kate Vernon, Tommy Hollis, Lonette McKee, Theresa Randle, Laurie Ann Gibson

PAESE: USA

DURATA: 210 Min



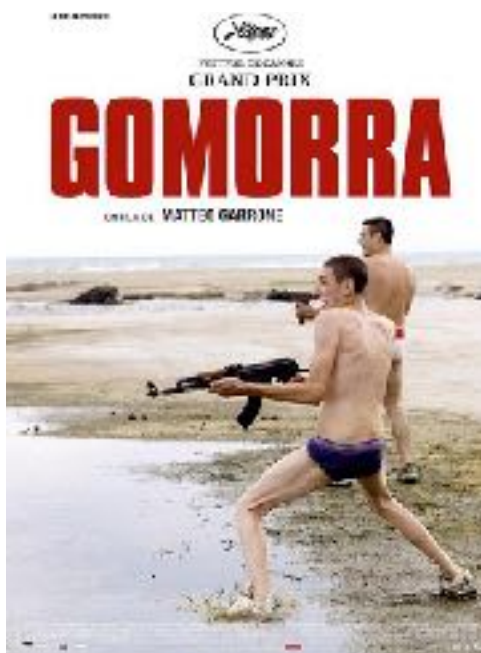
TRAMA MALCOLM X:

Nel 1925, in Nebraska negli Stati Uniti, il piccolo nero Malcolm Little, figlio di un pastore protestante, è segnato, fin dal suo primo esistere nella fattoria paterna, dagli antagonismi e dalle violenze presenti nella cittadina di Omaha, dove il padre viene assassinato dagli appartenenti al Ku Klux Klan, che ne incendiano la fattoria. Rimangono in miseria i figlioletti, e la vedova sconvolta finisce in manicomio. Malcolm trascorre l'infanzia in affidamento da una famiglia all'altra. Intelligente e volitivo, viene tuttavia costantemente ammonito a "non mirare troppo in alto", anche dal maestro di scuola, quando ad undici anni il ragazzino esprime il desiderio di diventare avvocato. In tal modo la miseria, i traumi e le frustrazioni accumulate lo rendono facile preda di sfruttatori senza scrupoli, che non esitano ad avviarlo alla criminalità nella stessa New York. Qui Malcolm - che viene chiamato "il Rosso" per la sua capigliatura fulva, oltre che lanosa, che pur vorrebbe modificare per essere meno esposto alle beffe e ai soprusi dei bianchi - s'impone per il suo primato in furti, spaccio di droga e coordinamento della prostituzione, finché finisce in prigione a Charlestown, dove subisce per quasi sette anni le più aspre esperienze della propria nuova condizione di detenuto-negro. Risultati inutili e controproducenti i tentativi di un prete cattolico di ammansirlo e redimerlo, Malcolm è invece affascinato da un convinto e pacato predicatore dell'Islam, che lo convince a superare i vizi, che gli fa credere prerogativa dei bianchi e autentici "veleni" per un fedele islamico: sigarette, alcool, donne, carne suina. Soprattutto lo persuade a leggere, studiare, impadronirsi della cultura che gli consentirà di tener fronte agli spregevoli bianchi. Malcolm esce dai crudi anni di carcere trasformato. Quando incontra Elijah Muhammad, leader spirituale dell'organizzazione chiamata NOI, Nazione Islamica, ne è attratto irresistibilmente, finendo per considerarlo un essere superiore, da venerare e ubbidire in tutto. Malcolm, dopo aver sposato Betty Shabazz, un'insegnante nera intelligente e fedele, mette su famiglia, si impegna nel sociale senza risparmio di forze, imponendosi nel NOI fino a superare la popolarità della sua guida spirituale e a suscitare la gelosia. Successivamente si reca alla Mecca, alla ricerca delle radici più genuine dell'Islam, riuscendo a superare le proprie riserve razziali nei confronti dei bianchi. Ritenuto pericoloso, viene pedinato, fatto segno di sempre più feroci avvertimenti e intimidazioni, finché muore assassinato nel 1965, a trentanove anni.

Gomorra

TEMA: Mafia e mafie

Film di genere drammatico del 2008, diretto da Matteo Garrone, con Salvatore Abruzzese e Simone Sacchettino. Uscita al cinema il 16 maggio 2008. Durata 135 minuti. Distribuito da 01 Distribution.



DATA USCITA: 16 maggio 2008

GENERE: Drammatico

ANNO: 2008

REGIA: Matteo Garrone

ATTORI: Salvatore Abruzzese, Simone Sacchettino, Salvatore Ruocco, Vincenzo Fabricino, Gaetano Altamura, Italo Renda, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Striano, Carlo del Sorbo, Vincenzo Bombolo, Toni Servillo, Carmine Paternoster, Alfonso Santagata, Massimo Emilio Gobbi, Salvatore Caruso, Italo Celoro, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra, Zhang Ronghua, Manuela Lo Sicco, Marco Macor, Ciro Petrone, Giovanni Venosa, Vittorio Russo, Bernardino Terracciano

PAESE: Italia

DURATA: 135 Min

TRAMA GOMORRA:

Potere, soldi e sangue. In un mondo apparentemente lontano dalla realtà, ma ben radicato nella nostra terra, questi sono i "valori" con i quali gli abitanti della provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, devono scontrarsi ogni giorno. Quasi sempre non puoi scegliere, quasi sempre sei costretto a obbedire alle regole del Sistema, la Camorra, e solo i più fortunati possono pensare di condurre una vita

“normale”. Gomorra è un viaggio nel mondo affaristico e criminale della camorra si apre e si chiude nel segno delle merci, del loro ciclo di vita. Le merci "fresche", appena nate, che sotto le forme più svariate - pezzi di plastica, abiti griffati, videogiochi, orologi - arrivano al porto di Napoli e, per essere stoccate e occultate. E le merci ormai morte che, da tutta Italia e da mezza Europa, sotto forma di scorie chimiche, morchie tossiche, fanghi, addirittura scheletri umani, vengono abusivamente "sversate" nelle campagne campane, dove avvelenano, tra gli altri, gli stessi boss che su quei terreni edificano le loro dimore fastose e assurde - dacie russe, ville hollywoodiane, cattedrali di cemento e marmi preziosi - che non servono soltanto a certificare un raggiunto potere, ma testimoniano utopie farneticanti.

I personaggi:

Don Ciro è il sottomarino. Paga le famiglie dei detenuti affiliati al suo clan, che comanda incontrastato il territorio. Scaltro, discreto, svolge il suo compito senza mai immischiarsi. Ma quando questo potere si sfalda non sa più da chi deve prendere ordini e deve pensare alla propria sopravvivenza.

Totò ha tredici anni e non vede l'ora di diventare grande. Così, gradino dopo gradino, fa il suo apprendistato nella scuola della vita, finché un giorno si trova a dover prendere una decisione, una scelta dalla quale non potrà tornare indietro.

Marco e Ciro credono di vivere in un film di Brian de Palma, ma sono solo due cani sciolti che con le loro bravate disturbano la routine degli affari del "sistema".

Roberto si è laureato e ha voglia di lavorare. **Franco** gli offre una grande opportunità, un lavoro sicuro e con grandi prospettive di guadagno: un lavoro nel campo dei rifiuti tossici. Un lavoro troppo scomodo per la coscienza di Roberto.

Pasquale è un sarto eccellente che lavora grazie agli appalti delle case d'alta moda in una piccola fabbrica a nero. La concorrenza cinese gli propone di insegnare i segreti del mestiere ai suoi operai. Sedotto e gratificato dalla richiesta, accetta, compromettendo la propria vita.

Accattone

Tema: Il dopoguerra in Italia - Neorealismo

Film di genere drammatico del 1961, diretto da Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti e Silvana Corsini. Durata 116 minuti. Distribuito da CINO DEL DUCA - CD VIDEOSUONO, RICORDI VIDEO, GRUPPO EDITORIALE BRAMANTE, BMG VIDEO (PARADE, CINECITTA').

GENERE: Drammatico

ANNO: 1961

REGIA: Pier Paolo Pasolini

ATTORI: Franco Citti, Silvana Corsini, Franca Pasut, Paola Guidi, Adriana Asti, Mario Cipriani, Polidor, Sergio Citti, Elsa Morante, Alberto Scaringella, Adele Cambria, Amerigo Bevilacqua, Umberto Bevilacqua, Renato Capogna, Silvio Citti, Emanuele Di Bari, Alfredo Leggi, Enrico Fioravanti, Luciano Gonini, Nino Russo, Edgardo Siroli, Renato Terra, Galeazzo Riccardi, Giuseppe Ristagno, Roberto Giovannoni, Franco Bevilacqua, Sergio Fioravanti, Mario Castiglione, Dino Frondi, Tommaso Nuovo, Massimo Cacciafeste, Francesco Orazi, Mario Guerani, Stefano D'Arrigo, Carlo Sardoni, Danilo Alleva, Leonardo Muraglia, Adriano Mazzelli, Giovanni Orgitano, Piero Morgia, Franco Marucci, Adriana Moneta

PAESE: Italia

DURATA: 116 Min

TRAMA ACCATTONE:

'Accattone' è il soprannome di un ragazzo nullafacente che vive in una borgata romana sfruttando una prostituta, Maddalena. Quando la ragazza finisce in carcere, Accattone si trova senza soldi e cerca di tornare dalla moglie che vive insieme al figlioletto in casa del padre e del fratello, ma viene respinto e malmenato. Tenta allora di sostituire Maddalena con una ragazza nuova, Stella, ma lei è incredibilmente ingenua e non è fatta per stare sul marciapiede. Accattone se ne innamora e decide di trovarsi un lavoro per mantenere se stesso e la ragazza, ma un solo giorno di fatiche lo stronca, così decide di rubare della merce da un autocarro, insieme a dei complici. Il colpo va male poiché Maddalena, gelosa, lo ha denunciato per sfruttamento e la polizia lo tiene d'occhio. Mentre i poliziotti cercano di arrestarlo, Accattone si divincola, sale su una motocicletta e fugge ma la sua corsa sarà breve.

