

## PROGRAMMA PREVENTIVO



ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 4<sup>LL</sup>  
INSEGNANTE : Prof. Andrea Manganelli  
DISCIPLINA : Italiano  
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

---

### PROGRAMMA PREVENTIVO

1° Trimestre

#### Il poema cavalleresco a Ferrara

##### MARIA MATTEO BOIARDO

L'Orlando Innamorato: caratteristiche e struttura dell'opera; trama e tematiche principali; lettura e analisi del Proemio

##### LUDOVICO ARIOSTO

Vita, opere e poetica

Orlando Furioso:

- genesi dell'opera,
- struttura e trama,
- tematiche principali:
- realtà caotica e ordine razionale;
- il motivo della "quiete";
- il ruolo della fortuna;
- la concezione dell'amore,
- il tempo e lo spazio nel Furioso,
- tecnica narrativa: l'entrelacement

Lettura e analisi del Proemio, Angelica e i suoi inseguitori, Il palazzo di Atlante, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna

##### TORQUATO TASSO

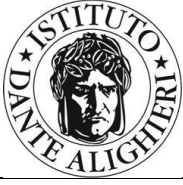
Vita, opere e poetica

Inquadramento storico-culturale; il Concilio di Trento e l'età della Controriforma

Gerusalemme Liberata:

- genesi dell'opera
- caratteristiche del poema eroico
- struttura e trama
- tematiche principali: unità e molteplicità; il "bifrontismo tassesco"; la fede e l'amore; valori rinascimentali e valori controriformistici

Lettura e analisi del Proemio, Tancredi e Clorinda: amore e guerra, Il giardino di Armida



## PROGRAMMA PREVENTIVO



2° Trimestre

### **Il Seicento e l'età del Barocco**

La letteratura e l'arte Barocca, Il mondo culturale del Seicento

#### GIOVAN BATTISTA MARINO

Caratteristiche e temi della poesia Barocca

Lettura e analisi di Onde dorate e Tranquillità notturna

#### La poesia barocca in europa

William Shakespeare: Tempo divoratore

Luis de Gongora: Della brevità ingannevole della vita

#### La prosa del Seicento

La nascita del romanzo

Don Chisciotte di Miguel de Cervantes: Don Chisciotte e i mulini a vento

#### GALILEO GALILEI

Vita, opere e poetica

Dialogo sopra i due massimi sistemi: Proemio, Un esperimento sottocoperta, L'aneddoto del notomista

Sidereus nuncius: La scienza e le sacre scritture: lettera a Benedetto Castelli

Il Saggiatore: Il libro dell'universo

Lettura integrale del libro di Bertold Brecht: Vita di Galileo

#### Il teatro di William Shakespeare

Amleto: Il dubbio e la follia

Enrico VIII

### **Il Settecento**

Il secolo delle grandi rivoluzioni, Il secolo Illuminato, L'età della ragione, Le dottrine politiche dell'illuminismo

#### ILLUMINISMO

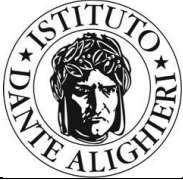
- inquadramento storico e aspetti principali del movimento;
- le idee fondamentali: uguaglianza, tolleranza, cosmopolitismo
- i principali esponenti: Voltaire; Rousseau; Montesquieu;
- l'attività divulgativa: i caffè, i giornali, l'Enciclopedia di Diderot e D'Alambert
- L'illuminismo italiano: i centri di diffusione; l'Accademia dei Pugni e dei Trasformati; Cesare Beccaria e l'opera Dei delitti e delle pene

#### CARLO GOLDONI

Vita, opere e poetica

La riforma teatrale: Il mondo e il teatro: Avviso al lettore, Sulla barca dei comici

La locandiera: I corteggiatori, Mirandolina seduce il Cavaliere



## PROGRAMMA PREVENTIVO



La satira della borghesia: I rusteghi, Le smanie per la villeggiatura

### Il romanzo europeo del Settecento

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Montesquieu: Lettere Persiane

Johann Wolfgang Goethe: I dolori del giovane Werther

### L'accademia dell'Arcadia

### GIUSEPPE PARINI

Vita, opere e poetica

Tra Illuminismo e Neoclassicismo

Odi: La salubrità dell'aria, La caduta

Il giorno: L'ardua scelta del Giovin Signore (Mattino), La vergine cuccia (Mezzogiorno), La notte e la luce (La notte)

3° Trimestre

### VITTORIO ALFIERI

Vita, opere e poetica

Vita: Un ricordo d'infanzia, In viaggio per l'Europa

Rime: Autoritratto, Sublime specchio di veraci detti

Saul: I tormenti interiori di Saul

### **L'Ottocento**

L'età napoleonica, Il Risorgimento, Il contesto storico e sociale

Romanticismo e Neoclassicismo

### La poesia europea del primo Ottocento

Fredrich Holderlin – Diotima

John Keats – Ode su un'urna greca

Novalis – Inni alla notte

Samuel Taylor Coleridge – La ballata del vecchio marinaio

George Gordon Byron – Manfred

### UGO FOSCOLO

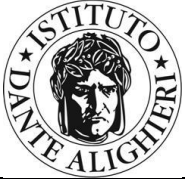
Vita, opere e poetica -

Ultime lettere a Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra e consumato - L'incontro con Parini - La lettera a Ventimiglia - Il bacio di Teresa

Poesie: Alla sera, A Zacinto, Autoritratto, In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: la funzione eternatrice della poesia

### ALESSANDRO MANZONI



## **PROGRAMMA PREVENTIVO**



Vita, opere e poetica  
Odi Civili: 5 Maggio, Marzo 1821  
Tragedie: Coro del III Atto  
Promessi Sposi  
La Questione della Lingua

### **DIVINA COMMEDIA**

Passi scelti dal Purgatorio

Padova, 18 settembre 2017

**L'INSEGNANTE**

**Prof. Manganelli Andrea**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 4 A  
INSEGNANTE : Prof. Luca Anoè  
DISCIPLINA : FILOSOFIA  
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**1° Trimestre (settembre – dicembre 2017)**

La filosofia come scienza della totalità. La prospettiva aristotelica

Aristotele

Filosofia e cristianesimo

Agostino

**2° Trimestre (dicembre 2017 – marzo 2018)**

Agostino (continuazione)

Tommaso

La svolta del Rinascimento

La rivoluzione scientifica

**3° Trimestre (marzo 2018 – giugno 2018)**

Cartesio

Hobbes

Locke

Spinoza

Kant (introduzione)

**Libri di testo**

- E. Berti, F. Volpi, *Storia della filosofia. Dall'antichità a oggi*. Edizione compatta, ed. Laterza, Roma-Bari 2007 (limitatamente ad alcuni capitoli)

- G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle idee. Vol. 2, Filosofia moderna*, Editrice La Scuola, Brescia 2017

Padova, 5 ottobre 2017

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>4LL</b>
INSEGNANTE	:	Prof. Picciano Chiara
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Lingua e Civiltà Inglese</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### 1° Trimestre

MODULO 1: REVISION + PURITAN AGE AND RESTORATION (1600-1714) (tempi: settembre-ottobre)

History and literature during the Renaissance.

Main historical and social events: Puritans and their main ideals, the war on witches, Civil war, Commonwealth, Restoration of the Monarchy, the plague, the Great Fire

Literature: **J. Donne** *No Man is an island*, **John Milton**. *Satan's speech*.

MODULO 2: THE AUGUSTAN AGE (1714-1760) (tempi: ottobre-novembre, dicembre, gennaio)

History: the Hanoverian dynasty, the Age of Enlightenment

Literature: the rise of the novel, main features of a narrative text (setting, characters, narrator, narrative modes, etc.), Coffee houses, journalism, **D. Defoe**: *Robinson Crusoe* (plot, main themes, interpretation, analysis of "The journal", analysis of "Man Friday") **J. Swift**: *Gulliver's travels* (plot, main themes, interpretation, analysis of "Gulliver and the Lilliputians" ) **Richardson**: *Pamela* (overview)

### 2° Trimestre

MODULO 3: THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

(tempi: gennaio, febbraio, marzo)

History: An age of revolutions: American revolution, French revolution, Industrial revolution

Early-romantic poetry: **W. Blake** main biographical events, complementary opposites, *The Tyger vs The Lamb*, *London*, *The Chimney sweeper 1&2*

### 3° Trimestre

MODULO 3: THE ROMANTIC AGE (1760-1837) (tempi: marzo, aprile, maggio, giugno)

the Sublime, the gothic novel, **Mary Shelley**: *Frankenstein* (plot, main themes, interpretation, analysis of "The creation of a monster" and "Frankenstein and the monster") First generation of Romantic poets: **W.**

**Wordsworth** main biographical events, *Preface to Lyrical Ballads*, *I wandered lonely as a cloud*, *Daffodils*.

**S.T. Coleridge** main biographical events, *The Rime of the Ancient Mariner*

Inoltre durante tutto l'anno saranno svolti esercizi utili alla preparazione per il First Certificate (Cambridge: B2).

PROGRAMMA DEL LETTORATO Le ore del lettorato saranno dedicate prevalentemente all'approfondimento tramite dibattito di tematiche culturali e sociali. Il dibattito potrà essere stimolato dalla visione di documentari e/o film o dall'analisi dei contenuti storici e letterari.

Testo di adozione: Spiazzi M. / Tavella M., ONLY CONNECT ... NEW DIRECTIONS. (LIBRO+ONLINE), Zanichelli

Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton, Performer Culture & Literature 1 VOL. 1 e VOL. 2 Lingue Zanichelli

Testi di approfondimento: Si leggerà in classe 'Gulliver's Travels' Jonathan Swift Audio CD Black Cat level B1.2- materiale fornito dall'insegnante (dispense, ppt, fotocopie, ecc)

Padova, settembre 2017

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 4<sup>^</sup>LL  
INSEGNANTE : Prof. Roberta Bortoli  
DISCIPLINA : **Spagnolo**  
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**ARGOMENTI**

**1° Trimestre**

Grammatica:

Ripasso dei tempi verbali dell'indicativo (presente e passati).  
Il futuro e il condizionale.  
L'uso del congiuntivo nelle subordinate temporali.  
Le subordinate causali e finali.

Letteratura:

Introduzione a Miguel de Cervantes  
Evoluzione del teatro dalla nascita al XVII secolo  
Lettura dell'intera opera del Don Quijote de la Mancha (testo facilitato).  
Il teatro nel secolo XVII  
Lope de Vega.

**2° Trimestre**

Grammatica:

Le subordinate oggettive e soggettive. Le subordinate relative.  
Preparazione alla certificazione linguistica Dele, livello B1

Letteratura:

*La produzione poetica del secolo XVII: Culteranismo e Conceptismo. Góngora e Quevedo a confronto.*

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lettura di parti antologiche.  
Partecipazione al *Festival delle lingue* dal 11 al 15 dicembre.

**3° Trimestre**

Grammatica:

Il congiuntivo imperfetto.  
Le subordinate ipotetiche.

Letteratura:

L' Illuminismo in Europa e in Spagna.  
Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*, lettura brani antologici.



Accenni alla prosa di José de Cadalso, *Cartas Marruecas*.

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, del parlato e dello scritto attraverso attività di gruppo e individuali, partendo da temi di attualità e civiltà spagnola.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale.

Durante l'anno molte ore saranno dedicate alla preparazione della certificazione Dele B1-B2 grazie ad attività mirate allo scopo.

Padova, 02 ottobre 2017

**L'insegnante**

**Roberta Bortoli**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>4<sup>^</sup>LL</b>
INSEGNANTE	:	Prof. CUCHELLI SARA
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>FRANCESE</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### I quadrimestre

- Introduzione all'analisi del testo poetico:
  - la divisione in sillabe, il ritmo, gli accenti, le strofe, le rime, i generi a forma fissa, il verso libero, il poema in prosa;
  - analisi di alcuni testi dei seguenti autori:
    - Villon
    - Ronsard
    - Du Bellay
- Considerazioni generali sul 500 (revisione)
- La Pleyade

Nel corso dell'anno si cercherà di proporre anche l'analisi di alcune poesie appartenenti al periodo Romantico.

### II quadrimestre

#### Modulo sul romanzo:

##### Obiettivi:

- sviluppare la capacità di comprendere ed analizzare un'opera;
- saper distinguere i diversi generi e le diverse tipologie testuali;
- utilizzare alcuni strumenti dell'analisi strutturale al fine di conoscere meglio un'opera ed apprezzarne la sua "costruzione";
- saper reperire le tematiche principali di un'opera cercando poi di attualizzarle ai nostri giorni rinforzando quindi la riflessione personale;

##### **contenuti**

lettura integrale (in italiano) ed analisi del romanzo di Dumas *Les trois mousquetaires*: lo studio di questo romanzo permetterà di introdurre la storia e la società del 600.

#### Modulo sul teatro:

Considerato che l'approccio al testo teatrale, tramite la lettura in classe di opere anche di una certa complessità, non sempre si rivela adatto ed interessate in quanto la fruizione migliore rimane il palcoscenico, durante l'anno si tenterà di proporre una lettura attiva delle opere teatrali in programma che si avvicini il più possibile alla scena. Lo scopo principale è quello di un

avvicinamento degli studenti al testo drammatico.

Obiettivi:

- avvicinarsi al testo teatrale;
- conoscere le caratteristiche principali del genere teatrale, delle sue problematiche e dei suoi metodi;
- sviluppare la capacità di analisi di un testo teatrale;
- utilizzare alcuni strumenti dell'analisi strutturale al fine di conoscere meglio un'opera ed apprezzarne la sua "costruzione";
- saper reperire le tematiche principali di un'opera cercando poi di attualizzarle ai nostri giorni rinforzando quindi la riflessione personale;
- conoscere le maggiori opere teatrali del periodo classico francese;
- rinforzo della comprensione orale

**contenuti**

L'approccio al **600** verrà affrontato attraverso alcune opere di **Molière** e dunque attraverso la sua capacità di rappresentare il proprio tempo prendendosene sagacemente gioco.

Si analizzeranno alcune parti delle seguenti opere:

- L'avare
- Le bourgeois gentilhomme
- L'amour médecin

Si cercherà in un secondo momento di confrontare i tratti salienti della società rappresentata da Molière con la cultura del nostro tempo.

Con la lettrice si svilupperà un modulo sul **teatro dell'assurdo** al fine di favorire il confronto tra generi teatrali e tra tematiche, ma anche nel tentativo di promuovere una riflessione sull'uomo contemporaneo e le sue problematiche.

Le correnti che verranno approfondite saranno:

- Il Barocco,
- La Préciosité
- Il Classicismo

Si affronteranno inoltre:

- Corneille vita e opere; analisi di alcuni testi tratti da *Le Cid*
- Racine Vita e opere; analisi di alcuni testi tratti da *Phèdre*

**III quadrimestre**

Conclusione modulo sul teatro

- Il 700 in generale visto attraverso alcuni autori
- Montesquieu
- Voltaire
- Rousseau

**CONETNUTI LINGUISTICI da affrontare nel corso dell'anno**

Lavoro sul testo argomentativo: come costruire un testo argomentativo

Lavoro di rinforzo della comprensione scritta e della produzione orale

Preparazione alla certificazione Delf B1

Gli argomenti di grammatica che verranno affrontati:

Il periodo ipotetico

I pronomi relativi

I pronomi indefiniti

Il congiuntivo

Il participio presente

Il gerundio

Discorso diretto indiretto

Giuseppe F. Bonini, M. Christine Jamet, Pascale Bachas, *Ecritures*, Valmartina vol.1; dizionario bilingue *Il Boch* Zanichelli; *C'est chez nous* Sansoni Hachette, vol.2; Gautier ,Parodi, Vallaco, *Labo de grammaire*, Cideb.

Padova, 18 settembre 2017

**L'INSEGNANTE**

**Sara Cucchelli**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>4A LL</b>
INSEGNANTE	:	Prof. Elvira Carlotti
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Lingua e letteratura tedesca</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

---

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

### **Primo trimestre**

1. Ripasso e consolidamento degli argomenti di grammatica trattati negli anni precedenti (Frase secondarie infinitive, temporali, concessive, interrogative indirette, relative, il doppio infinito, gradi e declinazione dell'aggettivo, il Konjunktiv II)
2. parlare dei mezzi di informazione e riferire discorsi  
Aspetti grammaticali: Konjunktiv I e discorso indiretto.
3. Esercitazione di comprensione e produzione di testi scritti (riassunto).

### **Secondo trimestre**

4. Parlare dell'ambiente e dell'inquinamento e descrivere processi  
Aspetti grammaticali: il passivo e le forme impersonali
5. Parlare di viaggi e di esperienze  
Aspetti grammaticali: subordinate temporali introdotte da seitdem, bis, solange; preposizioni con genitivo; il participio e le frasi participiali
6. Il Barocco: Contestualizzazione storico-politica dell'epoca: la Guerra dei Trent'anni. Tematiche ed esponenti principali del Barocco tedesco  
Testi: Grimmelshausen, Der abenteuerliche Simplicissimus.

### **Terzo trimestre**

7. L'Illuminismo: Contestualizzazione storico-politica dell'epoca: l'assolutismo illuminato di Federico II e ascesa della borghesia. Tematiche ed esponenti principali  
Testi: I. Kant. Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung  
G.E.Lessing. Nathan der Weise – die Ringparabel;
8. Sturm und Drang e classicismo. Tematiche, esponenti principali, ideali e ruolo della letteratura  
Testi: J.W.Goethe, Prometheus,  
Lettura semplificata di Die Leiden des jungen Werthers e brani tratti da Faust.  
F. Schiller, An die Freude.

9. attività di preparazione alle certificazioni linguistiche

**Lettorato:** approfondimento di aspetti storico-culturali dei paesi di lingua tedesca e di preparazione alle certificazioni linguistiche

**Testi adottati:** Frassinetti Anna et al., Nicht nur Literatur, Principato.

Giorgio Motta, Grammatik direkt neu, Loescher Editore

**Testi di approfondimento:**

Johan Wolfgang Goethe, Die Leiden des Jungen Werthers B1, Hoepli, collana: Letture in lingua

Padova, settembre 2017

**L'INSEGNANTE**

**Elvira Carlotti**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 4 LL  
INSEGNANTE : Prof. Marchiori Elena  
DISCIPLINA : **Matematica**  
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Primo trimestre (dal 13/09/2017 al 05/12/2017)**

- **FUNZIONI** - Definizione di funzione, dominio e codominio, classificazione delle funzioni.
- **ESPONENZIALI** - Funzione esponenziale e suo dominio, equazioni con esponenziali, disequazioni con esponenziali.
- **LOGARITMI** - Funzione logaritmo e suo dominio, equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche.

**Secondo trimestre (dal 06/12/2017 al 13/03/2018)**

- **GONIOMETRIA** - Circonferenza goniometrica, misura degli angoli in gradi e radianti. Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente e cotangente. Angoli associati. Grafici delle funzioni goniometriche. Formule di addizione e sottrazione, duplicazione e bisezione.
- **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE** - Equazioni goniometriche elementari, equazioni lineari in seno e coseno, equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

**Terzo trimestre (dal 14/03/2018 al 08/06/2018)**

**TRIGONOMETRIA** - Teoremi sui triangoli rettangoli. Area di un triangolo e teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualunque: teorema del seno, teorema del coseno. Risoluzione dei triangoli.

**Libro di testo in adozione:** Matematica.azzurro, Bergamini, Trifone, Barozzi, seconda edizione, volume 4.

Padova, 24 ottobre 2017

**L'INSEGNANTE**

**Elena Marchiori**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4 LL
INSEGNANTE	:	Prof. Marchiori Elena
DISCIPLINA	:	Fisica
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### Primo trimestre (dal 13/09/2017 al 05/12/2017)

- **I FLUIDI** - Definizione di fluido, la statica dei fluidi: pressione, principio di Pascal, legge di Stevino, spinta di Archimede, pressione atmosferica; la dinamica dei fluidi: la corrente, l'equazione di Bernoulli.
- **LA TEMPERATURA** - L'equilibrio termico e la definizione di temperatura; significato microscopico della temperatura, della pressione e del volume di un gas. La dilatazione termica. Le trasformazioni di un gas; trasformazioni particolari: isobara, isocora e isoterma. L'equazione di stato del gas perfetto.
- **IL CALORE** - Definizione di calore, capacita' termica e calore specifico. La trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

### Secondo trimestre (dal 06/12/2017 al 13/03/2018)

- **I CAMBIAMENTI DI STATO** - La fusione e la solidificazione, la vaporizzazione e la condensazione, la pressione di vapore saturo, la temperatura critica di condensazione, la sublimazione.
- **PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA** - Principio zero della termodinamica, il lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica: enunciato e applicazioni.
- **SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA** - Le macchine termiche; enunciato di Lord Kelvin, enunciato di R. Clausius. Il rendimento di una macchina termica.

### Terzo trimestre (dal 14/03/2018 al 08/06/2018)

**ONDE** - Moti ondulati, onde periodiche, onde sonore. Le onde stazionarie; l'effetto Doppler.

**OTTICA GEOMETRICA** - I raggi di luce, leggi di riflessione e gli specchi piani, parabolici (cenni) e sferici. La legge dei punti coniugati e l'ingrandimento. Leggi della rifrazione, lenti sferiche, formula per le lenti sottili e l'ingrandimento.

**OTTICA ONDULATORIA** - Colori reali e apparenti, onde e corpuscoli, l'esperimento della doppia fenditura di Young, l'interferenza della luce. La diffrazione, l'emissione e l'assorbimento della luce.

**Libro di testo in adozione:** Le traiettorie della fisica di U. Amaldi, seconda edizione, volume 2.

Padova, 24 ottobre 2017

**L'INSEGNANTE**

**Elena Marchiori**



ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 4 LL  
INSEGNANTE : Prof. GIORGIA DALAN  
DISCIPLINA : SCIENZE  
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**1° Trimestre (dal 13/09/2017 al 05/12/2017)**

- Le forze intermolecolari
- Classificazione e nomenclatura dei composti
- Proprietà delle soluzioni
- Le reazioni chimiche
- L'energia si trasferisce
- La velocità di reazione

**2° Trimestre (dal 05/12/2016 al 13/03/2018)**

- L'equilibrio chimico
- Acidi e basi
- Ossidoriduzioni

**3° Trimestre (dal 13/03/2018 al 08/06/2018)**

- Struttura e funzioni del DNA (sintesi delle proteine, codice genetico)
- Anatomia: principali apparati del corpo umano

**Testo di adozione:**

CHIMICA: *"Chimica concetti e modelli-Dalla stechiometria all'elettrochimica"* Valitutti et al. Zanichelli

BIOLOGIA: *"Invito alla Biologia Blu. Biologia molecolare, genetica ed evoluzione"*. Curtis et al. Zanichelli

Padova, 3 Ottobre 2017

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Giorgia Dalan**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>4<sup>^</sup> Liceo Linguistico</b>
INSEGNANTE	:	Prof.ssa Paola Violato
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Storia dell'Arte</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

---

## Dal Quattrocento al Settecento

### 1° TRIMESTRE

#### La persistenza del Gotico

Gentile da Fabriano

Pisanello

#### Il primo Rinascimento a Firenze

Filippo Brunelleschi

Donatello

Masaccio

Lorenzo Ghiberti

Beato Angelico

Leon Battista Alberti

#### Il Rinascimento a Urbino

Piero della Francesca

#### Il Rinascimento a Padova

Andrea Mantegna

### 2° TRIMESTRE

#### L'arte a Venezia

Giovanni Bellini e Vittore Carpaccio

#### Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico

Sandro Botticelli

#### IL Cinquecento: l'età della Maniera Moderna

Donato Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

**Raffaello Sanzio**

**L'età del Manierismo: caratteri generali**

L'esperienza veneziana: Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio

Paolo Veronese e Jacopo Tintoretto

**L'architettura nel Cinquecento:** Jacopo Sansovino e Andrea Palladio

**3° TRIMESTRE**

**L'età del Barocco: caratteri generali**

Michelangelo Merisi da Caravaggio

I Carracci

Guido Reni

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Guarino Guarini e Filippo Juvarra

**Tardobarocco e Rococò**

Giovan Battista Tiepolo

Canaletto e il Vedutismo

**Testo di adozione:** Dorfles Gillo, Dalla Costa Cristina, Pieranti Gabrio, *Arte e artisti: Dal Quattrocento al Settecento*, vol. 2, Atlas.

Padova, 31 Ottobre 2017

**L' INSEGNANTE**

**Prof.ssa Paola Violato**

<b>ISTITUTO</b>	:	PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>4<sup>LL</sup></b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	:	2017/2018
<b>INSEGNANTE</b>	:	Prof.G.Muzzolon
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>Scienze Motorie</b>

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**1° Trimestre**

- Attività pratica fuori sede, corso di tennis
- Pratica: Atletica leggera, andature tecniche, partenze dai blocchi, velocità
- Pratica: ginnastica artistica, stretching specifico, attività a corpo libero
- Teoria: Storia delle olimpiadi
- Teoria: Capacità motorie,(forza,resistenza,velocità,flessibilità, capacità coordinative)

**2° Trimestre**

- Attività pratica fuori sede, gita sulla neve
- Pratica: Atletica leggera, velocità e salto in lungo
- Pratica: ginnastica artistica, corpo libero e grandi attrezzi ( parallele, trampolino )
- Teoria:Doping ( anabolizzanti,epo, C.E.R.A., autoemotrsfusione )

**3° Trimestre**

- Pratica: atletica leggera, salto in alto e ostacoli
- Pratica: Ginnastica artistica corpo libero e grandi attrezzi ( sbarra, trampolone )
- Teoria: fonti energetiche ( anaerobica lattacida,aerobica,anaerobico alattacido )

Testo di adozione:"Più che sportivo" autori:Del Nista,Parker,Tasselli; ed. D'Anna

Padova, 02 Ottobre 2017

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.Giulio Muzzolon**