

PROGRAMMA PREVENTIVO



ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^]LL
INSEGNANTE : Prof. Andrea Manganelli
DISCIPLINA : Italiano
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

1° Trimestre

L'Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo

Panorama storico e culturale -
La figura dell'intellettuale -
Caratteristiche generali del romanticismo -
Il romanticismo italiano
La polemica classico-romantica: Madame de Staël: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
Schlegel: Corso di letteratura romantica

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere e poetica
Pensiero filosofico: Pessimismo storico, Teoria del piacere, Pessimismo cosmico
Zibaldone: La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione, La poetica del vago e dell'indefinito,
La sofferenza dell'uomo e dell'universo.
Canti: Ultimo canto di Saffo, L'infinito, Alla luna, Il sabato nel villaggio, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto
Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese

Simbolismo e Decadentismo

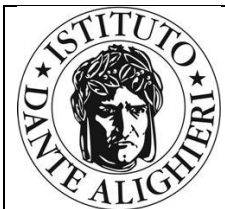
Panorama storico e culturale –
Caratteristiche del Decadentismo europeo e origine del termine
Poetica e temi principali del Decadentismo e del Simbolismo
Arthur Rimbaud – Il battello ebbro

CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male: Corrispondenze, A una passante, L'albatro
Lo spleen di Parigi: la perdita dell'Aureola

GIOVANNI PASCOLI:

Vita, opere e poetica
Il Fanciullino: È dentro di noi un fanciullino
Myricae: Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Temporale, Il lampo
Poemetti: Digitale purpurea
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Nebbia



PROGRAMMA PREVENTIVO



IL ROMANZO DECADENTE

La letteratura del Decadentismo

L'Estetismo

Dall'esteta all'inetto

CONSIGLI DI LETTURE:

Joris-Karl Huysman – A ritroso

Oscar Wilde – Il ritratto di Dorian Gray

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, opere e poetica

Il piacere: Andrea Sperelli

Le vergini delle rocce: Il programma politico del Superuomo

Notturmo: Scrivo nell'oscurità

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

2° Trimestre

Naturalismo e Verismo

Il naturalismo francese

Il verismo in Italia: Capuana e De Roberto

GIOVANNI VERGA

Vita, opere e poetica

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a L'amante di Gramigna)

Vita dei Campi: La lupa, Rosso Malpelo

I Malavoglia: La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni

Novelle rusticane: La roba

Mastro don Gesualdo: Morte di Mastro Don Gesualdo

Il Novecento

L'età dell'irrazionalismo

La società di massa e la crisi degli intellettuali

Futurismo e Avanguardie

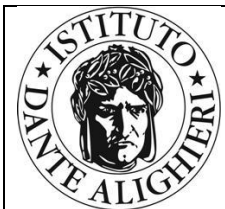
Le avanguardie europee

Caratteristiche del movimento futurista

Filippo Tommaso Marinetti: Il primo manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Il bombardamento di Adrianopoli

Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire

LUIGI PIRANDELLO



PROGRAMMA PREVENTIVO



Vita, opere e poetica
L'umorismo: L'arte umoristica
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal: Prima e seconda premessa
Così è se vi pare: La voce della Verità
Enrico IV: (atto III) Enrico IV per sempre
Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei sei personaggi

3° Trimestre

ITALO SVEVO

Vita, opere e poetica
La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, La seduta spiritica, L'esplosione finale
La figura dell'inetto nella narrativa del Novecento

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere e poetica
Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati
Pier Vincenzo Mengaldo: La disgregazione del verso tradizionale
Sentimento del tempo: Di Luglio
Il dolore: Non gridate più

La poesia ermetica

SALVATORE QUASIMODO

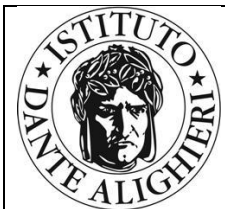
Acque e terre: Ed è subito sera

UMBERTO SABA

Vita, opere e poetica
Il Canzoniere: A mia moglie, Trieste, Goal, Città vecchia, Ulisse, La capra

EUGENIO MONTALE

Vita, opere e poetica
Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando
Le occasioni: Dora Markus, La casa dei doganieri
La bufera e altro: La primavera hitleriana, L'anguilla
Satura: Ho sceso, dandoti il braccio



PROGRAMMA PREVENTIVO



ITALO CALVINO

Vita, opere e poetica

Il cavaliere inesistente: Il cavaliere perfetto

Le città invisibili: Tamara

Lezioni americane: La leggerezza

CONSIGLI DI LETTURE:

Narrativa e poesia del secondo Novecento: fra tradizione e sperimentalismo

Primo Levi – Se questo è un uomo

Pier Paolo Pasolini – Le ceneri di Gramsci

Cesare Pavese – Il mestiere di vivere

Beppe Fenoglio – Il partigiano Jhonny

Carlo Levi – Cristo si è fermato a Eboli

Leonardo Sciascia – Il giorno della civetta

Carlo Emilio Gadda – Quer pasticciaccio brutto di via Merulana

Dante Alighieri - Il Paradiso

Lettura di canti scelti

Padova, 2 Ottobre 2017

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^]LL
INSEGNANTE : Prof. Luca Anoè
DISCIPLINA : **STORIA, STORIA CLIL**
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

1° Trimestre (settembre – dicembre 2017)

Periodizzazioni storiche. L'età contemporanea

La rivoluzione francese

Il periodo napoleonico

La Restaurazione e il Quarantotto / *The Age of Restoration, The Revolutions of 1848*

2° Trimestre (dicembre 2017 – marzo 2018)

Il Risorgimento italiano e l'unità d'Italia

L'unificazione tedesca / *Unification of Germany*

La guerra civile americana / *American Civil War*

La società industriale / *The Industrial Society*

L'imperialismo

La prima guerra mondiale

3° Trimestre (marzo 2018 – giugno 2018)

La prima guerra mondiale (continuazione)

La rivoluzione russa / *Russian Revolution*

Il dopoguerra

Il fascismo

La seconda guerra mondiale

Libri di testo

- S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca. Edizione rossa. Vol. 4, Il Settecento e l'Ottocento*, Zanichelli, Bologna 2016

- S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca. Edizione rossa. Vol. 5, Il Novecento e oggi*, Zanichelli, Bologna 2016

Per quanto riguarda le parti di programma che saranno svolte in lingua inglese, verranno forniti dei materiali dall'insegnante nel corso dell'anno.

Padova, 5 ottobre 2017

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^]LL
INSEGNANTE : Prof. Luca Anoè
DISCIPLINA : FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

1° Trimestre (settembre – dicembre 2017)

Breve ripresa di che cos'è la filosofia e di Hobbes, Locke, Rousseau
Kant
Hegel

2° Trimestre (dicembre 2017 – marzo 2018)

Hegel (continuazione)
Schopenhauer
Marx

3° Trimestre (marzo 2018 – giugno 2018)

Marx (continuazione)
Positivismo
Nietzsche
Freud

Libri di testo

- E. Berti, F. Volpi, *Storia della filosofia. Dall'antichità a oggi*. Edizione compatta, ed. Laterza, Roma-Bari 2007

Padova, 5 ottobre 2017

ISTITUTO	:	DANTE ALIGHIERI
CLASSE	:	5 ^a L.L.
ANNO SCOLASTICO	:	2017/ 2018
INSEGNANTE	:	GIOVANNI GAGGETTA
DISCIPLINA	:	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROGRAMMA

1° Trimestre

MODULO 1: REVISION

(tempi: settembre)

Revisione ed approfondimento degli argomenti affrontati in IV e nello specifico: Augustan Age, the rise of the novel, the fathers of English novel (Defoe, Richardson, Swift)

MODULO 2: EARLY-ROMANTIC AGE (1760-1780)

(tempi: settembre, ottobre)

The age of revolutions (industrial, agrarian, American, French)

Main themes of early-romantic poetry

neoclassical poetry vs romantic poetry

W. Blake *The Lamb, The Tyger* (the visionary poet, illuminated printings, complementary opposites)

MODULO 3: ROMANTIC AGE (1780-1837)

(tempi: novembre-dicembre)

W. Wordsworth main biographical events and poetry, *Preface to Lyrical Ballads* (a manifesto of English Romanticism), *I wandered lonely as a cloud (Daffodils)*

S.T. Coleridge main biographical events and poetry, *The Rime of the Ancient Mariner* (plot, themes, interpretations, musical version by Iron Maiden)

Second generation of Romantic poets: overview

Percy Bysshe Shelly : *Ode to the West Wind*

John Keats . *Ode on Grecian Urn*

2° Trimestre

MODULO 4: THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

(tempi: dicembre, gennaio, febbraio)

Historical, social and cultural context

Victorian Literature overview: fiction, poetry, drama

C. Dickens main biographical events, style, *Oliver Twist* ("Oliver wants more") *Hard Times* ("Mr Gradgrind")

Brontë sisters (overview), **C. Brontë**, *Jane Eyre* ("The woman in the attic"), film, Jane VS Bertha

L. Carroll main biographical events, style in *Alice's Adventures in the Wonderland*

R.L. Stevenson main biographical events and style, *Dr Jekyll and Mr Hyde* ("The experiment"), the double

Aestheticism/Decadentism/ Bohémien VS Dandy

O. Wilde main biographical events and style, *The Picture of Dorian Gray* ("Dorian's death"), *An Ideal*

Husband (visione spettacolo teatrale)

APPROFONDIMENTO: *the theme of the double through English literature*

MODULO 5: THE MODERN AGE (1901-1945)

(tempi: febbraio, marzo)

, Historical, social and cultural context

Modernism/Modern Literature Modern Novel/Modern Poetry

War poets

J. Joyce main biographical events and style, *Dubliners* ("Eveline"), *Ulysses* (main themes)

V. Woolf main biographical events and style, *Mrs Dalloway* ("Clarissa and Septimus"), film "The Hours"

(group activity)

3° Trimestre

MODULO 5: THE MODERN AGE (1901-1945)

(tempi: marzo, aprile)

G. Orwell main biographical events and style, *1984* ("Big Brother is watching you")

F.S. Fitzgerald *The Great Gatsby*

MODULO 6: THE CONTEMPORARY TIMES (1945 and after)

(tempi: aprile, maggio, giugno)

Historical, social and cultural context

Contemporary literature

S. Beckett *Waiting for Godot* (the Theatre of the Absurd)

J. Kerouac *On the Road* (the Beat generation)

D. De Lillo *Falling Man* (9/11 America)

PROGRAMMA DEL LETTORATO

Le ore di lettorato saranno dedicate all'approfondimento di tematiche socio-culturali (anche attraverso la visione di film e/o documentari) che emergeranno dall'analisi dei contenuti storici e letterari proposti. Particolare importanza sarà data a questioni attuali che possano essere occasione di dibattito e confronto. La seconda parte dell'anno sarà dedicata alla preparazione della certificazione TRINITY.

Testo di adozione: **Spiazzi M. / Tavella M., ONLY CONNECT ... NEW DIRECTIONS. VOL. 2 e VOL. 3 (LIBRO+ONLINE), Zanichelli**

Testi di approfondimento:

- AA.VV., OXFORD PRACTICE GRAMMAR INT: PACK C/C SB&KEY+BOOSTS CD ROM, Oxford University Press

- materiale fornito dall'insegnante (dispense, ppt, fotocopie, ecc)

Padova, 31/10/2017

L'INSEGNANTE

Giovanni Gaggetta

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5[^]LL
INSEGNANTE	:	Prof. Roberta Bortoli
DISCIPLINA	:	Spagnolo
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

ARGOMENTI

1° Trimestre

Grammatica:

Ripasso dei tempi passati, delle subordinate oggettive e soggettive, temporali, causali, concessive e condizionali.

Le subordinate relative.

Preparazione alla certificazione Dele B1 e B2.

Letteratura:

Ripasso della letteratura svolta lo scorso anno, in particolare di Góngora.

Il Romanticismo in Europa e in Spagna.

Il Costumbrismo.

Mariano José de Larra, *Contra la mala educación, Contra la pena de muerte*: tratti da Artículos (fotocopie).

Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Rimas*: Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII. Lettura di *Los ojos verdes* tratto da *Leyendas*.

2° Trimestre

Letteratura:

Cenni sul realismo e naturalismo

Benito Pérez Galdós, generalità su *Fortunata y Jacinta* e lettura parti del testo.

El Modernismo, tratti generali.

Juan Ramón Jiménez, *Arias Tristes*: Viene una música lánguida; *La soledad sonora* : Domingo de primavera; *Poemas agrestes* : *El viaje definitivo* (fotocopie); caratteri generali di *Platero y yo*, lettura parti antologiche.

Il '900- quadro storico.

Il Disastro del '98 e la sua importanza (appunti).

La Guerra civile (fotocopie).

Gli intellettuali stranieri e la guerra civile.

Partecipazione al *Festival delle lingue* dal 11 al 15 dicembre.

3° Trimestre

Letteratura:

La Dittatura franchista (fotocopie).

Quadro "*El Guernica*" di Pablo Picasso con riferimento alla guerra civile e al bombardamento

della città di Guernica (fotocopie).

La generación del '98, caratteri generali.

Miguel de Unamuno, *Niebla*: Cap.I, Cap. XXXI.

Concetto di "Intrahistoria" per Unamuno.

Antonio Machado, *Soledades, galerías y otros poemas: Es una tarde cenicienta y mustia; Campos de Castilla: A un olmo seco* (fotocopia), Poema CXXV, *Retrato*.

Le avanguardie, il surrealismo. Caratteristiche generali.

Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías*.

La Generación del '27

Federico García Lorca, *Canciones: Canción de jinete; Poeta en Nueva York: La Aurora; Romancero gitano: Romance de la pena negra* (fotocopia).

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, del parlato e dello scritto attraverso attività di gruppo e individuali, partendo sempre da temi di attualità e civiltà spagnola.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale. Verrà attivato anche un modulo per la preparazione della certificazione Dele B1 e B2.

Dal secondo trimestre si procederà a rinforzare le conoscenze letterarie attraverso il ripasso dei punti più complessi svolti già con l'insegnante di cattedra. Tali attività prevederanno un lavoro di ricapitolazione e rinforzo dei temi letterari.

Testo di adozione: Manuel Carrera Diaz, Paolo Silvestri, *Entre palabras*, Loescher; Garzillo, Ciccotti, González, Izquierdo, *Contextos literarios*, Zanichelli

Padova, 02 ottobre 2017

L'Insegnante

Roberta Bortoli

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 ^A LL
INSEGNANTE	:	Prof. VIRGINIE PANNIER
DISCIPLINA	:	FRANCESE
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

Il Romanticismo:

Caratteristiche generali del movimento; quadro socio-storico, le influenze straniere e i precursori.

R. De Chateaubriand: vita e opere

René,

Lettura e commento del brano : "Quitter la vie"

Il mal du siècle

La natura romantica

A. De Lamartine: vita e opere.

Les Méditations poétiques,

Lettura e analisi di "Le lac"

La natura romantica

Il tempo /il ricordo

V. Hugo: vita e opere

Notre Dame de Paris Lettura e commento di "Une larme pour une goutte d'eau"; « La mort de Quasimodo »

Il secondo Romanticismo

L'eroe romantico

La missione del poeta

Il Realismo:

Caratteristiche generali del movimento

Il precursore: H. De Balzac: vita e opere

La peau de chagrin,

Lettura e commento di "Une étrange inscription"

Un autore tra Romanticismo e realismo

La descrizione della società

La tecnica narrativa

G. Flaubert: vita e opere

Madame Bovary:

Lettura e commento di "La mort d'Emma"

Il *bovarysme*

La tecnica narrativa

La morte dal punto di vista romantico e dal punto di vista realista

Il Naturalismo:

Caratteristiche generali del movimento.

E. Zola: vita e opere.

Les Rougon-Macquart: chiavi di lettura

Germinal,

Lettura e commento di “Le travail dans la mine”

La descrizione del mondo dei minatori

Il determinismo, il positivismo

Zola, *l’engagé* (l’affaire Dreyfus)

Naturalismo francese e verismo italiano

La poesia di fine Ottocento:

C. Baudelaire: vita e opere.

Les fleurs du mal,

Lettura e analisi di “Au lecteur” “Le Spleen” (fotocopia), “Correspondances”, “l’albatros”

Struttura dell’opera

Lo *spleen*

Il concetto di dualismo

I paradisi artificiali

Il ruolo della poesia

La teoria delle corrispondenze

Il simbolismo

P. Verlaine: vita e opere

Poèmes saturniens,

Lettura e analisi di “La chanson d’automne”

La musicalità

Il poeta del grigio

L’impressionismo

Il concetto di poeta maledetto

A. Rimbaud: vita e opere.

Lettura e analisi di “Ma Bohème”

La lettre du voyant

Il poeta veggente

Gli artisti *Bohémiens*

Il primo Novecento:

G. Apollinaire: vita e opere.

Calligrammes,

Lettura e analisi di “il pleut”, “La Cravate et la montre”

Il poeta dell’*esprit nouveau*

M. Proust: vita e opere.

A la recherche du temps perdu: chiavi di lettura.

Du côté de chez Swann: “La petite madeleine”

Il tempo (Bergson: accenni)

La memoria involontaria

Il romanzo introspettivo

Tra le due guerre:

F. Céline: vita e opere

Voyage au bout de la nuit

L'esistenzialismo:

Caratteristiche generali del movimento; contesto storico.

A. Camus: vita e opere

L'étranger,

Lettura e commento di "Aujourd'hui, maman est morte"

L'assurdo e la rivolta.

Il mito di Sisifo.

J.P. Sartre: vita e opere.

Les mains sales

L'intellettuale *engagé*

Padova, il 30/09/2017

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Virgnie Pannier

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5[^]LL
INSEGNANTE	:	Prof. Elvira Carlotti
DISCIPLINA	:	Lingua e letteratura tedesca
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

Primo trimestre

1. Ripasso degli argomenti di Grammatica trattati negli anni precedenti. In particolare: Perfekt e Präteritum dei verbi forti, deboli e misti; declinazione dell'aggettivo, secondarie, Konjunktiv II e Konjunktiv I (Indirekte Rede)
2. Ripasso e approfondimento del lessico letterario e delle strutture linguistiche utili ad argomentare ed esprimere le proprie opinioni
3. Romantik: contestualizzazione storico-sociale, il concetto di romanticismo e le sue fasi e caratteristiche della letteratura dell'epoca

Testi: F. Schlegel, 116. Athenäums-Fragment

J. von Eichendorff, Mondnacht e Sehnsucht

J. von Eichendorff, Auszüge aus der Novelle Aus dem Leben eines Taugenichts

E.T.A. Hoffmann, der Sandmann

4. Biedermeier und Vormärz: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca

Testi: Adalbert Stifter, Prefazione al romanzo Bunte Steine

Georg Büchner, Woyzeck

Heinrich Heine, Die Loreley e Die schlesischen Weber

Theodor Fontane, Effi Briest

Secondo trimestre

5. Dekadenz und Expressionismus: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca

Testi: Arthur Schnitzler, Anatol

Rainer Maria Rilke, der Panther

Hugo von Hofmannstahl, Ballade des äußeren Lebens

Thomas Mann, Tonio Kröger

Jakob van Hoddis, Weltende und Die Dämmerung

Franz Kafka, die Verwandlung

6. Weimarer Republik, Drittes Reich und Exil: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca

Testi: Erich Kästner, Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?

Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz

Bertold Brecht, Mein Bruder war ein Flieger, Leben des Galilei und Geschichten vom Herrn Keuner

Terzo trimestre

7. Nachkriegszeit und Literatur der DDR bis zur Wende: contestualizzazione storico-sociale e caratteristiche della letteratura dell'epoca.

Testi: Wolfgang Borchert, Das Brot

Paul Celan, Todesfuge

Heinrich Böll, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral

Elisa Canetti, Die gerettete Zunge

Günter Grass, Die Blechtrommel

Ingeborg Bachmann, Entfremdung

Christa Wolf, der geteilte Himmel

8. attività in preparazione alle certificazioni linguistiche

LETTORATO: Attività orali e scritte di approfondimento su aspetti storico-culturali e di preparazione alle certificazioni linguistiche

Nel corso dell'anno scolastico verranno svolte esercitazioni volte a migliorare la competenza produttiva sia orale che scritta in preparazione all'esame di maturità.

Padova, settembre 2017

L'INSEGNANTE

Elvira Carlotti

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 LL
INSEGNANTE	:	Prof. Marchiori Elena
DISCIPLINA	:	Matematica
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

Primo trimestre (dal 13/09/2017 al 05/12/2017)

FUNZIONI - Definizione di funzione, dominio e codominio, classificazione delle funzioni. Zeri e segno di una funzione. Periodicità e parità di una funzione.

BASI DI TOPOLOGIA - Concetto di intervallo, intorno, punto isolato, punto di accumulazione.

LIMITI - Definizione di limite, le funzioni continue, limite finito e infinito, asintoti orizzontali e verticali.

Secondo trimestre (dal 06/12/2017 al 13/03/2018)

- **TEOREMI SUL CALCOLO DEI LIMITI** - Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Il limite del prodotto, della potenza e del quoziente di due funzioni. Limiti notevoli. Le forme indeterminate. Punti di discontinuità e asintoti obliqui.
- **DERIVATE** - Definizione di derivata e suo significato grafico. Le derivate fondamentali. derivata della somma del prodotto e del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo.

Terzo trimestre (dal 14/03/2018 al 08/06/2018)

- **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI** - Teorema di Lagrange, Rolle, Cauchy, de l'Hopital.
- **STUDIO DI FUNZIONI** - Applicazione delle derivate prime allo studio di funzione: massimi e minimi. Applicazione delle derivate seconde allo studio di funzione: concavità e flessi.

Libro di testo in adozione: Matematica.azzurro, Bergamini, Trifone, Barozzi, volume 5.

Padova, 24 ottobre 2017

L'INSEGNANTE

Elena Marchiori

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 LL
INSEGNANTE	:	Prof. Marchiori Elena
DISCIPLINA	:	Fisica
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

Primo trimestre (dal 13/09/2017 al 05/12/2017)

- **LA LEGGE DI COULOMB** - La carica elettrica, materiali conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- **IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE** - Il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee di campo, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Secondo trimestre (dal 06/12/2017 al 13/03/2018)

- **ELETTROSTATICA** - La distribuzione della carica nei conduttori all'equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Il condensatore.
- **CORRENTE ELETTRICA CONTINUA** - L'intensità di corrente, il generatore di tensione, resistenze in serie e in parallelo, i circuiti elettrici in corrente continua: prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff.

Terzo trimestre (dal 14/03/2018 al 08/06/2018)

CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI - I conduttori metallici. La legge di Joule. La seconda legge di Ohm e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

MAGNETISMO - La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, la forza magnetica e il campo magnetico su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA - La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz. L'alternatore.

Libro di testo in adozione: Le traiettorie della fisica di U. Amaldi, volume 3.

Padova, 24 ottobre 2017

L'INSEGNANTE
Elena Marchiori

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5 LL
INSEGNANTE : Prof. GIORGIA DALAN
DISCIPLINA : SCIENZE
ANNO SCOLASTICO : 2017/2018

PROGRAMMA PREVENTIVO

1° Trimestre (dal 13/09/2017 al 05/12/2017)

- Ripasso: La cellula
- Le Biomolecole
- La genetica di virus e batteri
- La genetica degli eucarioti
- Il DNA ricombinante

2° Trimestre (dal 05/12/2016 al 13/03/2018)

- La dinamica terrestre
- La tettonica a placche e l'orogenesi
- Vulcanismo
- Terremoti

3° Trimestre (dal 13/03/2018 al 08/06/2018)

- L'atmosfera (composizione, struttura e dinamica)
- Meteorologia (la formazione delle nubi, le precipitazioni, i cicloni e i tornado)

Testo di adozione:

BIOLOGIA: "In nuovo invito alla biologia blu_ Dal carbonio alle biotecnologie" Curtis et al. Zanichelli
SCIENZE DELLA TERRA: Materiale fornito dall'insegnante

Padova, 3 Ottobre 2017

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Giorgia Dalan

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5^ Liceo Linguistico
INSEGNANTE	:	Prof.ssa Paola Violato
DISCIPLINA	:	Storia dell'Arte
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

1° TRIMESTRE

L'Illuminismo come premessa al Neoclassicismo

Il Neoclassicismo

Caratteri generali, il concetto di "bello ideale" e le teorie di Winckelmann

Jacques-Louis David

Antonio Canova

Architettura neoclassica: Giuseppe Piermarini, Giannantonio Selva, Giuseppe Japelli

Fermenti preromantici

Francisco Goya

Il Romanticismo

La pittura romantica in Inghilterra

John Constable

William Turner

La pittura romantica in Francia

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

La pittura romantica in Italia

Francesco Hayez

Il Realismo e la *poetica del vero*

Jean-Baptiste-Camille Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori

Silvestro Lega

La nuova architettura del ferro in Europa

Joseph Paxton

Gustave-Alexandre Eiffel

Il Salon des Refuses

Edouard Manet

2° TRIMESTRE

La stagione dell'Impressionismo

Claude Monet

Edgar Degas

Pierre-Auguste Renoir

Camille Pissarro e Alfred Sisley

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne

Georges Seurat

Paul Gauguin

Vincent van Gogh

Henri de Toulouse-Lautrec

L'Art Nouveau

Gustav Klimt

L'Espressionismo tedesco e francese

Il *Die Brücke* e Edvard Munch

I *Fauves* e Henri Matisse

Le avanguardie storiche del Novecento

Il Cubismo

Georges Braque

Pablo Picasso

Il Futurismo

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

Antonio Sant'Elia

3° TRIMESTRE

L'Astrattismo

Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro)

Vasilij Kandinskij

Franz Marc

Paul Klee

De Stijl

Piet Mondrian

Il Dada

Marcel Duchamp

Il Surrealismo

Max Ernst

Joan Mirò

René Magritte

Salvador Dalì

Metafisica e oltre

Giorgio de Chirico

Carlo Carrà

Giorgio Morandi

L'Ecole de Paris

Marc Chagall

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus (1919-1933)

Walter Gropius

Le Corbusier

Frank Lloyd Wright

Tendenze e sperimentazioni del Contemporaneo

Panoramica sulle principali tendenze artistiche: ***Arte informale, New Dada, Pop Art, Land Art ...***

Testo di adozione: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO
Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri
vol 3, Terza Edizione
Versione Verde
Zanichelli, Bologna

Padova, 31 Ottobre 2017

L' INSEGNANTE

Prof.ssa Paola Violato

ISTITUTO	:	PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
ANNO SCOLASTICO	:	2017/2018
INSEGNANTE	:	Prof.G.Muzzolon
DISCIPLINA	:	Scienze Motorie

PROGRAMMA PREVENTIVO

1° Trimestre

- Attività pratica fuori sede, corso di tennis
- Pratica: Atletica leggera, andature tecniche, partenze dai blocchi, velocità
- Pratica: ginnastica artistica, stretching specifico, attività a corpo libero
- Teoria: la storia delle Olimpiadi
- Teoria: Capacità motorie,(forza,resistenza,velocità,flessibilità, capacità coordinative)

2° Trimestre

- Attività pratica fuori sede, gita sulla neve
- Pratica: Atletica leggera, velocità e salto in lungo
- Pratica: ginnastica artistica, corpo libero e grandi attrezzi (parallele, trampolino)
- Teoria: Doping (anabolizzanti,epo, C.E.R.A., autoemotrsfusione)

3° Trimestre

- Pratica: atletica leggera, salto in alto e ostacoli
- Pratica: Ginnastica artistica corpo libero e grandi attrezzi (sbarra, trampolone)
- Teoria: fonti energetiche (anaerobica lattacida,aerobica,anaerobico alattacido)

Testo di adozione:"Più che sportivo" autori:Del Nista,Parker,Tasselli; ed. D'Anna

Padova, 02 Ottobre 2017

L'INSEGNANTE
Prof. Giulio Muzzolon