



Dante Alighieri  
Istituto Paritario

LICEO LINGUISTICO PARITARIO  
“DANTE ALIGHIERI”

PROGRAMMI PREVENTIVI

3<sup>A</sup> LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023-2024

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ISTITUTO        | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| CLASSE          | : | 3 LL  |
| INSEGNANTE      | : | PROF. ELEONORA GARON                          |
| DISCIPLINA      | : | LETTERATURA ITALIANA                          |
| ANNO SCOLASTICO | : | 2023/2024                                     |

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### **TRIMESTRE:**

#### Il Medioevo:

- Ripasso sulle caratteristiche generali del medioevo: la nascita dell'Europa
- L'Europa feudale: contesto storico
- Società ed economia
- Mentalità e visioni del mondo
- Istituzioni culturali
- Intellettuali e pubblico
- Forme letterarie
- Dal latino alle lingue romanze
- La nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare

#### Le origini della poesia in Europa:

- La "Chanson de geste": caratteristiche, importanza e diffusione, protagonisti
- La Chanson de Roland
- Anonimo, Confronto tra Orlando e Oliviero (Chanson de Roland, LXXXI-LXXXIV, LXXXVII)
- Anonimo, La morte di Orlando
- Il romanzo cortese - cavalleresco: caratteristiche, importanza e diffusione, protagonisti
- La lirica trobadorica provenzale: caratteristiche e principali autori
- Andrea Cappellano, Vademecum per il perfetto amore (De Amore)
- Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere

#### Le origini della poesia in Italia:

- La letteratura religiosa in Italia
- Francesco D'Assisi, Cantico di frate Sole
- Jacopone da Todi
- Jacopo Passavanti, Il carbonaio di Nivessa
- La scuola siciliana: contesto storico, corte di Federico II, caratteristiche e protagonisti
- Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Giacomo da Lentini, Amore è uno desio che vien da core
- La parodia della scuola siciliana
- Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

#### Lo Stilnovo

- I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo
- Il 'dolce stil novo' della poesia italiana
- Il nome: lettura del passo del XXIV del Purgatorio

- Caratteristiche principali del movimento
- Due maestri: Guinizzelli e Cavalcanti
- Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore
- Guido Guinizzelli, Io vogl' del ver la mia donna laudare
- Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

La poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri, S'i fosse foco
- Cecco Angiolieri, Becchin' amor!

Dante Alighieri

- vita, opere, pensiero, il percorso poetico
- contesto storico e formazione culturale
- Vita nuova
- Cap. I: Il libro della memoria
- Cap. II: Il primo incontro con Beatrice
- Cap. III: L'amore per Beatrice
- Cap XIX: Lo stile della lode
- Cap. XXVI: Tanto gentile e tanto onesta pare
- Cap. XLII: La mirabile visione
- Rime
- Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io
- La Commedia
- Titolo e struttura
- La cosmologia dantesca
- La concezione figurale ed allegorica
- Convivio
- De Vulgari Eloquentia
- Monarchia

Francesco Petrarca

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Laura e l'amore interiore
- Confronto tra Petrarca e Dante
- L'autoritratto interiore: le lettere e il Secretum
- Il Canzoniere
- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Chiare, fresche et dolci acque
- Pace non trovo, et non ò da far guerra
- Passa la nave mia colma d'oblio

**PENTAMESTRE:**

- L'evoluzione del genere novella: dal novellino a Sacchetti
- Marco Polo: Il Milione

Giovanni Boccaccio

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Il Decameron: genesi e struttura dell'opera
- La narrazione come confronto
- L'epopea dei mercanti
- La peste a Firenze
- La lieta brigata
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Lisabetta da Messina
- Chichibio
- Frate Cipolla

#### Il Rinascimento

- Dall'Europa al Nuovo Mondo
- Le premesse dell'umanesimo
- La riscoperta dell'uomo
- La poesia degli umanisti
- Lorenzo il Magnifico
- Trionfo di Bacco e Arianna
- Angelo Poliziano
- I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

#### Niccolò Machiavelli

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Machiavelli pubblico e privato: le Lettere e i Discorsi
- Il Principe
- Le tipologie del principato
- I principati nuovi conquistati con la propria virtù
- Esortazione a liberare l'Italia
- Antonio Gramsci: Il Principe è un libro vivente
- La Mandragola

#### Il poema cavalleresco

- Matteo Maria Boiardo, L'Orlando innamorato
- Proemio

#### Ludovico Ariosto

- Vita, opere, pensiero, poetica
- Il rinascimento e la corte estense di Ferrara
- Il labirinto
- Orlando Furioso: genesi dell'opera, caratteristiche strutturali e stilistiche
- Proemio
- Angelica e i suoi inseguitori
- Il palazzo di Atlante
- La follia di Orlando
- Astolfo sulla Luna

#### DIVINA COMMEDIA

Canti scelti dall'Inferno di Dante Alighieri

PREPARAZIONE ALLA PRIMA PROVA:

- Caratteristiche della prima prova di maturità
- Tipologie di scrittura
- Tipologia A: analisi di un testo poetico e in prosa
- Tipologia B e C: il testo argomentativo ed il testo argomentativo-espositivo

Lettura mensile di un romanzo.

Testo di adozione: RONCORONI ANGELO / SADA ELENA / CAPPELLINI MILVA MARIA, NOI  
C'ERAVAMO / VOLUME 1 - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + GUIDA AL NOVECENTO + NUOVO  
ESAME, Carlo Signorelli Editore  
Divina Commedia – L'inferno, Le Monnier scuola.

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof. Eleonora Garon**

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ISTITUTO        | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| CLASSE          | : | <b>3<sup>A</sup> LIECO LINGUISTICO</b>        |
| INSEGNANTE      | : | PROF. GAGGETTA GIOVANNI                       |
| DISCIPLINA      | : | <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE</b>   |
| ANNO SCOLASTICO | : | 2023/24                                       |

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### Grammatica:

- Past simple and past continuous
- Present perfect since and for
- Past perfect
- The Future
- Modal verbs
- The passive
- Relative clauses
- Conditionals

### Letteratura:

#### TRIMESTRE

- Genres: prose, poetry, drama
- How to talk and write about literature
- Old English Literature: from the arrival of the Celts to the Norman Conquest
- The origins of English Literature (Old English poetry, Old English prose, Old English)
- Middle English Literature: The Middle Ages, from the Norman Kings to the Tudor Dynasty
- Middle English Literature (early and late Middle English period, Medieval drama, Middle English)
- Geoffrey Chaucer (biography, themes and style, *The Canterbury Tales*)

#### PENTAMESTRE

- Renaissance Literature: from the Tudors to the Restoration
- The English Renaissance: poetry, Renaissance drama, prose
- The Elizabethan Theatre
- The English and the Italian sonnet
- William Shakespeare (biography, sonnets: *18, 130*, plays: *Romeo and Juliet*, *plot*, *Merchant of Venice*, *Hamlet*, *to be or not to be*, *The Tempest*: plot)
- *John Donne the Sun Rising*
- *John Milton Paradise Lost*

È inoltre prevista un'attività di **lettorato** per approfondire gli argomenti svolti e finalizzata alla preparazione della certificazione Trinity ISE I (Trinity B1)

Testi in adozione:

- Andreolli & Linwood, *Grammar Reference Classic*, Petrini
- Martelli Bruschi Nigra, *It's Literature 1 – from the Origins to the Romantic Age*, Rizzoli Languages

Padova 30 Ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

Prof. Giovanni Gaggetta

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
**CLASSE** : 3LL  
INSEGNANTE : Prof.ssa Sanguino Cárdenas Anaida  
**DISCIPLINA** : Lengua y literatura española  
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

---

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

### **GRAMÁTICA**

Repaso del presente de indicativo;  
Repaso del pretérito perfecto de indicativo;  
Repaso del pretérito imperfecto de indicativo;  
Repaso del pretérito indefinido de indicativo;  
Los marcadores temporales;  
Las reglas de acentuación;  
El futuro simple y compuesto;  
La preposición "da" en español;  
Contraste entre SER y ESTAR;  
Las conjunciones;  
Contraste entre: ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar;  
Los posesivos;  
Por qué- porque- porqué- por que;

### **LÉXICO**

La ciudad;  
La comida;  
Los sentimientos y las emociones;  
Los rasgos psicológicos y físicos;  
Los viajes;  
La prensa

### **LETTERATURA**

#### **Los orígenes de la literatura española:**

Marco histórico, social, cultural y literario de la época medieval;  
La dominación árabe en la península ibérica;  
La Reconquista; Los Reyes Católicos y el descubrimiento del Nuevo Mundo;  
El rol político y económico de las colonias del Nuevo Mundo para la corona española;

La dinastía de los Austrias: Carlos I de España y V de Alemania; Felipe II;

Características generales de la lírica medieval;

El Mester de Juglaría:

- Anónimo, *El cantar de Mio Cid*: Cantar del destierro y el Cantar de las bodas;
- POZO, José, *El Cid: La Leyenda*, España: Filmax Animation; Medusa Films, 2003.

El Mester de Clerecía:

- DE BERCEO G., *Milagros de Nuestra Señora*: “El Labrador avaro”;
- Arcipreste de Hita, *El libro del Buen Amor*: “Historia de Pitas Payas” y “El poder del dinero”;

La Lírica culta:

- MANRIQUE J., *Coplas por la muerte de mi padre*: coplas III, V; VIII y IX;

La Narrativa:

- Don Juan Manuel: *El Conde Lucanor*: “Exemplum VII. De lo que sucedió a una mujer llamada doña Truhana”; “Exemplum XII. Lo que sucedió a la zorra con un gallo”;

El teatro medieval:

- ROJAS F., *La Celestina*, acto I, IV, V y XIX;
- VERA F. (Director), *La Celestina* [película], España: Mercury Films, 1996;

El Siglo de Oro: el Renacimiento

Marco histórico, social, cultural y literario;

La novela *picaresca*:

- Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*, lectura del texto completo, nivel 2;
- FERNÁNDEZ Ardavín C., *Lazarillo de Tormes. Il pícaro di Salamanca*, España & Italia: Hesperia Films S.A., 1959.

Hispanoamérica:

Marco histórico y social hispanoamericano de los años 70;

La dictadura argentina; las madres de plaza de mayo; los desaparecidos;

- MITRE S., *Argentina, 1985*, Argentina: La Unión de los Ríos; Kenya Films; Infinity Hill, 29 de septiembre 2022.

Padova, 27 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

Prof.ssa Sanguino Cárdenas



ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
**CLASSE** : **3 LL**  
INSEGNANTE : Prof.ssa Virginie PANNIER  
**DISCIPLINA** : **FRANCESE**  
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### **Trimestre:**

#### Competenze letterarie:

Il mondo cavalleresco:

Quadro storico: Il Medioevo

Il cavaliere cristiano: La letteratura epica: *La Chanson de Roland*

Il cavaliere cortese: Il mito di *Tristan et Iseut*

Chrétien de Troyes: *Lancelot et le chevalier à la charrette*

*Les Fabliaux*

La società medievale: il feudalesimo, la vita nei castelli, la moda, il cibo, la musica, le torture.

#### Competenze grammaticali:

Ripasso dei principali punti grammaticali del biennio

#### Competenze comunicative:

Il testo descrittivo

### **Pentamestre:**

#### Competenze letterarie:

Quadro storico: Il Rinascimento

La Pléiade

Ronsard: *Mignonne, allons voir si la rose*

Du Bellay, *Heureux qui comme Ulysse*

L'Umanesimo: Caratteri generali

F. Rabelais: *Gargantua e Pantagruel*

M. Montaigne: *Les essais*

Attualizzazione delle tematiche trattate da due grandi umanisti studiati

#### Competenze grammaticali:

Il congiuntivo

Espressione dell'ipotesi e della condizione

Espressione dello scopo

Espressione della causa

Espressione della conseguenza

Il passato remoto

Il discorso indiretto

Il futuro nel passato

Competenze comunicative:

Il testo narrativo

Il testo argomentativo

Preparazione alla certificazione DELF livello A2/B1: comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale

Avviamento alle prove scritte e al colloquio dell'esame di stato

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Virginie PANNIER**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 3<sup>^</sup>  
INSEGNANTE : Prof. Stefania Mella  
DISCIPLINA : **Tedesco**  
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

---

### PROGRAMMA PREVENTIVO

#### Grammatica:

Ripasso generale della grammatica tedesca , in particolar modo dei seguenti argomenti:

- La negazione *nicht* e *kein*
- I pronomi personali (nominativo/accusativo/dativo)
- Gli aggettivi possessivi (nominativo/accusativo/dativo)
- Il *Präteritum* (verbi regolari e irregolari)
- Il *Perfekt* (verbi regolari e irregolari)

La declinazione degli aggettivi (prima, seconda e terza declinazione)

Le proposizioni dichiarative con *dass*

Le proposizioni casuali con *weil* e *da*

Le proposizioni temporali *wenn, als, bevor, nachdem, während.*

Le proposizioni finali e la costruzione infinitiva con *um...zu, damit, statt...zu, ohne...zu*

Le proposizioni concessive *obwohl, auch wenn.*

Le proposizioni condizionali *wenn, falls*

Le proposizioni interrogative indirette

Le proposizioni interrogative indirette introdotte da *ob*

Le subordinate relative con i pronomi relativi: *der,wer/das, was*

Le preposizioni con il genitivo: *während,wegen, dank, trotz.*

I verbi con preposizione

Il Konjuntiv II al presente e passato

Il passivo

L'infinito e i verbi che reggono l'infinito semplice

L'infinito presente e l'infinito passato

I verbi che reggono l'infinito semplice

Il doppio infinito

#### Letteratura:

## **Die Germanen**

### Geschichte:

Geschichte und Gesellschaft

### Literatur:

Einführung

Wolfram von Eschenbach

*Parzival*

Der Minnesang

Landeskunde: Die Hanse

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, della produzione scritta e orale attraverso attività di gruppo e individuali, partendo da temi di attualità e civiltà tedesca.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale.

### **Libro di testo in adozione:**

- G. Motta, *Grammatik Direkt Neu*, Loescher editore
- G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *PERFEKT 2*, Loescher editore
- G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Komplett 3 (Kursbuch + Arbeitsbuch)*, Loescher editore
- M. Paola Mari, *Focus Kontexte*, Dea Scuola, Cideb

Padova, 13 settembre 2023

L'insegnante

Stefania Mella

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ISTITUTO</b>        | <b>LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"</b> |
| <b>CLASSE</b>          | <b>III</b>   |
| <b>INSEGNANTE</b>      | <b>Prof. FRANCESCO BIGO</b>                          |
| <b>DISCIPLINA</b>      | <b>LINGUA RUSSA</b>                                  |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b> | <b>2023-2024</b>                                     |

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**УРОК 1**

Conoscenze:

- Ripasso delle strutture di livello A1.
- Gli aggettivi relativi al carattere.

Competenze:

- Descrivere il carattere di una persona.
- I segni zodiacali.

Nozioni culturali:

История Санкт-Петербурга

**УРОК 2**

Conoscenze:

- Il genitivo plurale dei sostantivi.
- L'accusativo plurale dei sostantivi animati.
- I verbi «сидеть», «стоять», «лежать».

Competenze:

- Esprimere determinate quantità.
- Parlare dei propri stati d'animo, delle sensazioni e delle emozioni.

Nozioni culturali:

Подземный музей.

### **УРОК 3**

#### **Conoscenze:**

- Gli aggettivi con radice debole.
- Il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi.
- L'accusativo singolare degli aggettivi femminili.

#### **Competenze:**

- Parlare degli spazi abitativi e dei mobili.
- Indicare un indirizzo.
- Raccontare in quale anno e secolo è accaduto un evento.
- Descrivere l'abbigliamento di una persona.

### **УРОК 4**

#### **Conoscenze:**

- I verbi di movimento «летать» / «лететь», «бегать» / «бежать».
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi.

#### **Competenze:**

- Esprimere giudizi attraverso comparativi e superlativi.
- Come orientarsi in aeroporto.

#### **Nozioni culturali:**

Советский союз и космос

### **LETTURE:**

Nel corso dell'anno saranno proposti dei testi di letteratura russa in traduzione italiana adeguati all'età e alle conoscenze culturali degli studenti; la lettura sarà effettuata a casa e in autonomia, rispettando la scansione temporale indicata dall'insegnante. Tali testi serviranno non solo per infondere rudimenti di cultura russa, ma anche per permettere alla studentessa di sviluppare spunti, idee e riflessioni da argomentare in classe, e infine per arricchire il loro bagaglio culturale rendendo lo studio della lingua e della cultura russa, attraverso lo strumento dei testi letterari, una continua scoperta e una costante fascinazione.

Padova, 20/10/2023

**L'INSEGNANTE**

FRANCESCO BIGO

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ISTITUTO        | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| CLASSE          | : | 3LL   |
| INSEGNANTE      | : | PROF. Marta Ceccato                           |
| DISCIPLINA      | : | Lingua Cinese                                 |
| ANNO SCOLASTICO | : | 2023/2024                                     |

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

#### Fondamenti

Ripasso e consolidamento delle strutture di base di grammatica e del lessico:

- La struttura fondamentale della frase, (S-V-O)
- La frase affermativa
- La frase interrogativa (con la particella 吗 e alternativa V+不+V)
- Il verbo 是
- La forma negativa
- La posizione dei pronomi interrogativi
- La determinazione nominale con la particella 的
- Aggettivi dimostrativi 这 e 那
- Sostituti interrogativi (谁, 什么, 什么时候, 怎么, 怎么样, 为什么, 哪, 哪儿, 几, 多少, 多)
- Particelle modali finali 呢, 吗, 吧
- Gli avverbi 也 e 都
- I verbi 去 e 来
- Posizione del complemento di stato in luogo
- Verbi 回, 在, 住在
- I verbi in serie

#### Funzioni comunicative

- **Parlare delle lingue che si studiano e si parlano**
- **Esprimere i propri gusti**
- **Descrivere le proprie abilità**
- **Fare inviti**
- **Chiedere il numero di telefono**
- **Fare una richiesta**
- **Chiedere e motivare una scelta**
- **Parlare delle preferenze**
- **Raccontare semplici eventi**

### **Grammatica**

- L'avverbio 很
- L'avverbio 常
- I verbi a oggetto interno
- I verbi ausiliari modali 想, 会, 能, 可以, 要
- L'espressione 行
- Il numero 1
- Differenza tra 也 e 还
- Il complemento di compagnia con 跟 oppure 和

### **Cultura**

#### **Temi:**

- **La scuola in Cina, il sistema scolastico**
- **Le tre Dinastie e la successione dinastica**
- **Le feste in Cina**
- **La lingua della messaggistica via rete**
- **I complimenti**

#### **PENTAMESTRE:**

- Descrivere la famiglia
- Raccontare semplici eventi
- Parlare degli oggetti di uso a scuola
- Parlare delle materie scolastiche e dell'orario scolastico
- Chiedere e dire il giorno della settimana

### **Grammatica**

- I pronomi interrogativi 几 e 多少
- I classificatori
- In numerale 两
- Il verbo 有
- Il raddoppiamento dei verbi
- Il pronome interrogativo 哪 e la differenza con 什么
- Il verbo 有意思
- I verbi 有 e 在
- L'espressione 有空儿
- I verbi 知道 e 认识
- Le frasi a predicato nominale
- Il complemento oggetto dei verbi di moto



**Cultura**

**Temi:**

- I neologismi
- La pratica dei piedi di Loto
- Le minoranze etniche, le donne Yao

**PROGRAMMA LETTORE**

**Altro:**

Simulazioni esami di certificazione HSK1

**Testo di adozione:**

Parliamo cinese, corso di lingua e cultura cinese, vol 1, Hoepli, cod 9788820384371

Padova, 31 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Marta Ceccato**

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ISTITUTO        | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| CLASSE          | : | 3 <sup>^</sup>                                |
| INSEGNANTE      | : | PROF. Enrico Demuro                           |
| DISCIPLINA      | : | STORIA  |
| ANNO SCOLASTICO | : | 2023/2024                                     |

---

### PROGRAMMA PREVENTIVO

- Il basso medioevo e l'Europa feudale
  - Il Medioevo, Carlo Magno e l'età carolingia
  - Le invasioni e il fenomeno dell'incastellamento. La società feudale e la mentalità medievale
  - Potere temporale e potere spirituale: la lotta per le investiture e le tappe fondamentali del conflitto tra i due poteri universali (Chiesa e Impero)
  - La crisi della Chiesa e i nuovi movimenti religiosi
  - La mentalità medievale e la vita nel medioevo. Società, lavoro, moralità, credenze, culto e religione
  - La rinascita sociale ed economica occidentale del XI secolo
  - Le figure del medioevo: il contadino, il mercante, il chierico, il cittadino. Le nuove figure professionali e i nuovi strumenti commerciali (la *Commenda*). La nascita dell'Università
  - L'economia curtense e lo sviluppo agricolo, il rilancio dei commerci, la rinascita delle città e il Comune. L'Italia delle Signorie e la fine dell'Impero medievale
  - Cristianesimo e Islam, le Crociate
  - Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo: Federico Barbarossa e lo scontro Comuni-Impero
  - Il papato di Innocenzo III: Teocrazia, lotta alle eresie e l'Inquisizione. Approfondimento sull'eresia catara (Le Roy Ladurie, *Storia di un paese: Montaillou*)
  - I nuovi ordini religiosi: Domenicani e Francescani
  - Federico II di Svevia: la politica e l'espansione in Italia meridionale, le costituzioni melfitane, l'impulso alla cultura, alle arti e alle scienze
  - La crisi delle istituzioni universali (Impero) e l'ascesa delle monarchie feudali
  - Caratteristiche generali della crisi socio-economica del Trecento
  - Monarchie, imperi e stati regionali: verso la formazione di uno stato moderno
  - La situazione italiana tra XIV e XV secolo: i Ducati e gli stati regionali
  - Umanesimo e Rinascimento: la riscoperta del mondo classico, la cultura, lo sviluppo delle scienze. La nuova concezione dell'uomo
  - La crisi religiosa della chiesa del Quattrocento
- 
- Lettura integrale di: Jacques Le Goff, *Il medioevo raccontato da Jacques Le Goff*, Economica Laterza
  - Lettura di parti scelte da: Jacques Le Goff, *L'Uomo medievale*, Economica Laterza; Jacques Le Goff, *Il meraviglioso e il quotidiano nell'occidente medievale*, Economica Laterza; Jacques Le Goff, *Il corpo nel Medioevo*, Economica Laterza

Testi di adozione:

Gentile, Ronga, Rossi, *“Millennium Focus Vol.1: Dal Mille alla metà del Seicento”*, Edizione La Scuola, Brescia

Jacques Le Goff, *L’Uomo medievale*, Economica Laterza

Jacques Le Goff, *Il meraviglioso e il quotidiano nell’occidente medievale*, Economica Laterza

Jacques Le Goff, *Il corpo nel Medioevo*, Economica Laterza

Jacques Le Goff, *Il medioevo raccontato da Jacques Le Goff*, Economica Laterza

Padova, 30 ottobre 2023

**L’INSEGNANTE**

**Prof. Enrico Demuro**

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| ISTITUTO          | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| <b>CLASSE</b>     | : | 3 <sup>^</sup>                                |
| INSEGNANTE        | : | PROF. Enrico Demuro                           |
| <b>DISCIPLINA</b> | : | FILOSOFIA                                     |
| ANNO SCOLASTICO   | : | 2023/2024                                     |

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

- La nascita della filosofia
- Mito, religione, economia e società: l'orizzonte greco
- Filosofia e *Thaumàzein*: stupore o terrore?
- La specificità della ricerca filosofica: oggetto e metodo della filosofia
- I filosofi naturalisti: la scuola ionica di Mileto e la speculazione sull'*Arché*
- Il pensiero pitagorico: Pitagora e i pitagorici
- Eraclito di Efeso: la teoria del Divenire e la trasformazione perpetua della sostanza. Lettura e commento dei frammenti eraclitei
- Dalla cosmologia all'ontologia: Parmenide e Zenone di Elea
- I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora, Leucippo e Democrito
- La sofistica: dalla *Physis* all'uomo
- Il nichilismo di Gorgia e il relativismo di Protagora
- Filosofia e arte retorica (*rhetoriké téchnē*)
- La filosofia tra *verità, tecnica, potere e politica*
- Lettura integrale, commento e discussione di Eschilo, *Prometeo*

### PENTAMESTRE:

#### 1) Socrate: il dialogo come indagine sull'uomo

- Il problema delle fonti, le testimonianze sulla vita e sulla figura socratica
- La filosofia come via di ricerca e dialogo sull'uomo e sui valori umani
- I momenti del dialogo socratico. Metodo, tematiche e fondamenti della dialettica socratica
- La capacità di far nascere da sé la verità: la maieutica socratica
- La morale di Socrate
- La morte di Socrate

#### 2) Platone: l'essere e la *polis*

- La vita di Platone
- I rapporti con Socrate e i sofisti
- Caratteri generali della filosofia platonica
- L'Apologia di Socrate e i primi dialoghi platonici (Protagora, Eutidemo, Gorgia, Cratilo)
- La genesi dell'*Idea*. L'idealità e orizzonte normativo universale. L'importanza dell'*Idea* platonica

- La dottrina delle idee: idee e cose, dove o come esistono le idee, la conoscenza ideale. La verità oltre il relativismo sofisticato. L'immortalità dell'anima
- Lo Stato ideale, la funzione del filosofo e l'idea di giustizia
- La Repubblica. Lo Stato ideale e le degenerazioni dello Stato
- Funzione e significato del Mito. Il mito della caverna
- L'educazione e i gradi della conoscenza
- Lettura integrale e discussione: Platone, *Simposio*

Testo di adozione:

Abbagnano, Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia. Dalle origini alla scolastica. Vol.1*, Paravia-Pearson

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Enrico Demuro**

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ISTITUTO        | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| CLASSE          | : | 3A LL   |
| INSEGNANTE      | : | PROF. REGAZZI ALESSANDRA                      |
| DISCIPLINA      | : | MATEMATICA                                    |
| ANNO SCOLASTICO | : | 2022/2023                                     |

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

#### Ripasso:

- Polinomi
  - o Definizione
  - o Operazioni e loro proprietà
  - o Prodotti notevoli

#### Nuovi argomenti:

- Scomposizione in fattori primi
  - o M.C.D. E m.c.m.
  - o Divisione tra polinomi
  - o Regola di Ruffini
- Equazioni 2° grado
  - o Completa, Spuria, Pura
  - o Relazioni tra radici e equazioni parametriche
  - o Equazioni fratte

### PENTAMESTRE

- Disequazioni Lineari
  - o Principi di equivalenza
  - o Disequazioni intere di 1° grado
  - o Segno di un prodotto
  - o Disequazioni fratte
  - o Sistemi di disequazioni
- Disequazioni 2° grado
  - o Disequazioni intere e fratte
  - o Studio del segno
- Studio delle Coniche
  - o Parabola
  - o Circonferenza
  - o Ellisse

**Testo di adozione: MATEMATICA AZZURRO vol. 3**

[www.myzanichelli.it](http://www.myzanichelli.it)

Padova, 24 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Alessandra Regazzi

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ISTITUTO        | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| CLASSE          | : | 3A LL   |
| INSEGNANTE      | : | PROF. REGAZZI ALESSANDRA                      |
| DISCIPLINA      | : | FISICA  |
| ANNO SCOLASTICO | : | 2023/2024                                     |

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- LE GRANDEZZE FISICHE
  - Concetti di notazione scientifica
  - Grandezze fondamentali e derivate
  - Notazione scientifica
- LA MISURA
  - Caratteristiche degli strumenti di misura
  - Incertezza
  - Cifre significative
- LA VELOCITA'
  - Punto materiale e concetto di movimento e traiettoria
  - Rappresentazione grafica spazio-tempo
  - Velocità media
  - Relazioni matematiche tra grandezze cinematiche (Spazio – Velocità)
- L'ACCELERAZIONE
  - Velocità istantanea
  - Rappresentare un moto vario
  - Accelerazione media in relazione alla pendenza del grafico velocità-tempo
  - Contestualizzazione nella vita

**PENTAMESTRE**

- I VETTORI E I MOTI NEL PIANO
  - Grandezze scalari vettoriali
  - Operazioni con i vettori
  - Componenti cartesiane di un vettore
  - Composizione di moti
  - Moto circolare uniforme
  - Accelerazione centripeta
  - Moto armonico
- LE FORZE E L'EQUILIBRIO
  - Le forze e la Forza-peso
  - Forza elastica e Forza di attrito
  - L'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido
  - Le leve
- I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA
  - La dinamica, fisica del moto
  - I 3 principi della dinamica
  - La relatività galileiana
- LE FORZE E IL MOVIMENTO

- Piano inclinato
- Moto parabolico dei proiettili
- Moto armonico di un pendolo
- **ENERGIA MECCANICA**
  - Definizione di energia
  - Lavoro di una forza costante e variabile
  - Energia cinetica e potenziale
  - Conservazione dell'energia

**Testo di adozione: IMAGO Corso di Fisica per Secondo Biennio – Mondadori Scuola**

Padova, 24 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Alessandra Regazzi**

P  
r  
o  
f  
.  
  
A  
l  
e  
s  
s  
a  
n  
d  
r  
a  
  
R  
e  
g  
a  
z



---

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| ISTITUTO          | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| <b>CLASSE</b>     | : | 3 <sup>^</sup> LL                             |
| INSEGNANTE        | : | PROF. ALBERTO CALVERI                         |
| <b>DISCIPLINA</b> | : | SCIENZE NATURALI                              |
| ANNO SCOLASTICO   | : | 2023/2024                                     |

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- Le particelle subatomiche e la struttura dell'atomo (il modello di Rutherford)
- La composizione della luce per studiare il mondo microscopico
- La struttura dell'atomo secondo la chimica moderna, l'atomo di Bohr, i numeri quantici e la configurazione elettronica
- La tavola periodica di Mendeleev e le caratteristiche periodiche degli elementi
- Le tipologie di elementi
- I legami chimici interatomici e intermolecolari

**PENTAMESTRE:**

- La nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti inorganici binari e ternari
- Le tipologie di solidi e le caratteristiche dei solidi cristallini e amorfi
- I minerali e le loro caratteristiche
- Le rocce (magmatiche, sedimentarie metamorfiche) ed il ciclo delle rocce
- Anatomia e fisiologia delle piante superiori
- La storia evolutiva del genere *Homo*

Testo di adozione:

Scienze Naturali volume 3 Crippa, Rusconi, Fiorani, Neppen e Mantelli. Mondadori

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Alberto Calveri**

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| ISTITUTO          | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| <b>CLASSE</b>     | : | <b>3<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>        |
| INSEGNANTE        | : | PROF. ssa Paola Violato                       |
| <b>DISCIPLINA</b> | : | <b>STORIA dell'ARTE</b>                       |
| ANNO SCOLASTICO   | : | 2023/2024                                     |

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Dalla Preistoria al Trecento**

**TRIMESTRE:**

- **L'arte della Preistoria**
- **Le civiltà della mezzaluna fertile:** Sumeri, Babilonesi, Assiri
- **La civiltà egizia**
- **Civiltà dell'Egeo:** Creta e Micene
- **L'arte greca**  
La Grecia arcaica  
L'architettura dei templi  
L'affermazione del classicismo  
L'arte ellenistica

**PENTAMESTRE:**

- **L'arte in Italia: gli Etruschi**
- **Roma: dalle origini ai primi secoli dell'impero**  
L'arte dell'utile  
L'architettura  
La pittura e la scultura
- **L'arte paleocristiana**  
L'arte a Ravenna
- **L'arte nell'età dei Comuni**
- **Il Romanico**  
L'architettura romanica in Italia  
Pittura e scultura romanica: caratteri generali
- **Il Gotico -**
- **Architettura gotica in Europa: le grandi cattedrali**  
Architettura gotica in Italia  
Cattedrali e Palazzi

Protagonisti della scultura in Italia

La pittura italiana del Duecento e del Trecento

**Testo di adozione: G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 1 vol., Quinta edizione, Dalla Preistoria a Giotto, Versione verde, Zanichelli**

Padova, 29 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Paola Violato**

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO DANTE ALIGHIERI  
CLASSE : 3<sup>A</sup> L.L.  
INSEGNANTE : Prof. Biancucci Antonio  
DISCIPLINA : **Scienze Motorie**  
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

**MODULO 1: Conoscere il proprio corpo e le proprie capacità. (Primo periodo).**

- Test di valutazione delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare e flessibilità.
- Test di valutazione delle capacità coordinative: percorsi, circuiti, prove specifiche.
- In mancanza di tempo i test saranno sostituiti o integrati da osservazioni durante le attività proposte.

**MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).**

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

**MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).**

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.

- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

**MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).**

- Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.
- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

**MODULO 5: Aspetti teorici della disciplina. (Primo e secondo periodo).**

Modulo 1: Sistema muscolare (novembre dicembre)

- L'organizzazione del sistema muscolare
- Le fibre muscolari
- Il lavoro muscolare
- La gradazione della forza
- Le capacità coordinative e la competenza motoria (KTK test e concetto di normalizzazione)

**PENTAMESTRE:**

**MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).**

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.

- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

**MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).**

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.
- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

**MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).**

- Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.
- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco. T
- Tennis: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Dragon Boat.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

**MODULO 5: Aspetti teorici della disciplina. (Primo e secondo periodo).**

Modulo 2: Muscoli e movimento (febbraio-marzo)

- Muscoli fascia addominale, gli estensori della colonna vertebrale, i muscoli del dorso, dell'arto superiore e inferiore, del petto, ecc.
- Inserzione e azione delle varie fasce muscolari
- Gli esercizi di tonificazione e allungamento

Modulo 3: Primo soccorso (aprile-maggio)

- Codice di comportamento
- Trattamento dei traumi e prevenzione attiva /passiva
- Contusioni, ferite, emorragie
- Crampo, stiramento, strappo, tendinopatie
- Distorsione, lussazione, frattura
- Lo shock, trauma cranico, soffocamento, colpo di calore e ipotermia.

**Testo di adozione:**

Nessuno

Padova, 31 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Biancucci Antonio**

---

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| ISTITUTO          | : | LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI" |
| <b>CLASSE</b>     | : | 3 <sup>^</sup> LL                             |
| INSEGNANTE        | : | PROF. Calveri Alberto                         |
| <b>DISCIPLINA</b> | : | Educazione civica                             |
| ANNO SCOLASTICO   | : | 2023/2024                                     |

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Prof. Calveri Scienze Naturali**

- Il problema delle risorse: risorse rinnovabili e non rinnovabili, la disponibilità degli elementi e delle risorse
- La crisi climatica
- La diversità come ricchezza: la biodiversità vegetale
- *Homo sapiens* migratore: dall’Africa al mondo
- Uscita didattica all’Orto Botanico di Padova
- Uscita didattica al Museo dell’uomo e della Natura di Padova

**Prof Garon Lingua e letteratura italiana**

- La violenza di genere e la conferenza di Istanbul
- Il femminicidio non è l’omicidio di una donna: come riconoscere i casi
- Le dimensioni del femminicidio nel mondo
- Panoramica sul quadro normativo italiano sul femminicidio
- Rapporto femminicidio-media: analisi e discussione di alcuni casi di femminicidio

**Prof Demuro Storia e Filosofia**

- Platone e l’ordinamento politico ideale. Le forme di governo nella riflessione aristotelica.
- La sofistica greca e il relativismo culturale
- Breve storia della follia. Ragione e follia: un’inclusione necessaria
- La marginalizzazione del “diverso” nel Medioevo: eretici, ebrei, lebbrosi, omosessuali mendicanti e vagabondi.



- La marginalizzazione del “diverso” nella società contemporanea le politiche migratorie dell’UE, il fenomeno migratorio in UE, i modelli di integrazione possibili
- Il rapporto tra libertà, sicurezza e responsabilità personale. Sicurezza e insicurezza: un dato di realtà o percezione?

**Prof Violato Storia dell’Arte**

- Articolo 9: ‘La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l’ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell’interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
- 
- Le associazioni di tutela in Italia e in ambito internazionale.
- 
- MiBACT - Carabinieri TPC - FAI - CAI – ITC – ANISA – Italia Nostra - UNESCO
- Il concetto di “bene culturale” e la valorizzazione dei beni culturali
- La nascita del museo pubblico
- Le tipologie museali

**Prof Pannier Lingua e letteratura Francese**

- Sensibilisation au respect de l’environnement
- Progetto di raccolto fondi per associazione ONLUS

**Prof. Bigo Lingua e letteratura Russa**

- L’acqua come risorsa

**Prof. Biancucci Scienze Motorie**

- Uscita alla canottieri Padova in dragon Boat recupero dell’ambiente in ambito sportivo

Padova, 30 ottobre 2023

**L’INSEGNANTE**  
**Prof. Alberto Calveri**