



Dante Alighieri  
Istituto Paritario

LICEO LINGUISTICO PARITARIO  
“DANTE ALIGHIERI”

PROGRAMMI PREVENTIVI

4<sup>A</sup> LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023-2024

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4LL
INSEGNANTE	:	PROF. OLIVIA DESIDERI
DISCIPLINA	:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

#### 1. LETTERATURA ITALIANA

##### 1.1 Il Rinascimento

1.1.1. Lo scenario del Cinquecento: storia, società, cultura, idee. Aspetti culturali. Il classicismo rinascimentale; il Rinascimento come epoca di crisi. La Riforma e la Controriforma. I luoghi della cultura: la corte, le accademie, la tipografia. La censura. La condizione degli intellettuali. Il quadro linguistico: la "questione della lingua".

1.1.2. **Niccolò Machiavelli**: la tragedia della politica. La vita, il pensiero, la poetica, le opere, lo stile (particolare attenzione a *Il Principe* e alla *Mandragora*).

Testi: Da *Il Principe: Il progetto del Principe (Il Principe, I)*; *La verità effettuale (Il Principe, XV)*. Dalla *Mandragora*: atto I, scena I; atto III, scena XI; atto V, scene V – VI.

##### 1.2 Scienza e meraviglia: l'età del Barocco e della Scienza Nuova.

1.2.1 Lo scenario del Seicento: storia, società, cultura, idee. Aspetti culturali: un'età di crisi. I luoghi della cultura. L'età del Barocco: la nascita della scienza moderna; il Seicento tra modernità e repressione; la sensibilità barocca; la letteratura barocca; la figura dell'intellettuale nel Seicento. Forme della letteratura: la lirica; la prosa scientifica; la decadenza del poema epico; il romanzo moderno; il teatro barocco; il melodramma. Testi: A. Tassoni, *La secchia rapita: l'avvelenamento del conte di Culagna (La secchia rapita, X, 50 -57)*.

1.2.2 **Giovan Battista Marino**: un esempio di poesia barocca. La vita, il pensiero, la poetica, gli strumenti, le opere (dalla *Lira* all'*Adone*).

Testi: Dalla *Lira: Onde dorate*.

1.2.3 **Galileo Galilei**: la vita, il pensiero, le scoperte scientifiche, la poetica, le opere. La rivoluzione scientifica; il metodo galileiano. La difficoltà con la Chiesa. Aspetti generali delle opere: le *Lettere copernicane*, il *Sidereus nuncius*, *Il Saggiatore*, il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Testi: Da *Il Saggiatore: Il libro dell'universo* (capitolo VI); dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: elogio dell'intelligenza dell'uomo; L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna*.

##### 1.3 il Settecento: l'età dei Lumi

1.3.1 Lo scenario del Settecento: storia, società, cultura, idee. Aspetti culturali: il secolo illuminato. L'età dell'Illuminismo: definizione kantiana; cosmopolitismo, filantropismo, deismo; l'intellettuale del Settecento: la ricerca di un ruolo nuovo e più libero.

1.3.2 L'Illuminismo in Francia: D. Diderot, Voltaire, Montesquieu, Rousseau.

Forme della letteratura, l'esperienza francese: saggistica, divulgazione e romanzo filosofico.

Testi: Voltaire, *Trattato sulla tolleranza: Religione e tolleranza* (capitoli 22 – 23). Charles de Montesquieu, *Lo spirito delle leggi: La separazione dei poteri* (libro XI, cap. VI). Jean – Jacques Rousseau, *Emilio: L'educazione secondo natura* (libro II).

L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, Pietro Verri, Alessandro Verri. "Il Caffè".

Testi: C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte* (capitolo XXVIII); *Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte sono disumane e inutili per prevenire i delitti* (capp. XXVII – XXVIII). Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura: Contro la tortura* (capitolo IV).

1.3.3 **Carlo Goldoni**: la vita, il pensiero, la poetica, le opere. Goldoni e l'Illuminismo. Le tappe della riforma "borghese" del teatro. La lingua di Goldoni. *La locandiera*: contenuti, linguaggio, significato.

Testi: C. Goldoni, *La locandiera*: atto I, scene I – II – IV – V – VI – VII – VIII – IX – X – XV; atto III, scene VI e VII.

1.3.4 **Giuseppe Parini**: la vita, il pensiero, la poetica, le opere (le *Odi*, *Il Giorno*). Parini, riformista moderato. L'impegno civile e morale delle *Odi*. Parini e il Neoclassicismo.

Testi: Dalle *Odi*: *La salubrità dell'aria*. Dal *Mattino*: *L'ardua scelta del Giovin Signore* (vv. 97 – 183); *La colazione del "giovin signore"* (vv. 125 – 157). Dal *Mezzogiorno*: *La vergine cuccia* (vv. 503 – 556).

## PENTAMESTRE:

1.3.5. **Vittorio Alfieri**: la vita, il pensiero, la poetica, le opere. Un autore tra Illuminismo e Romanticismo. Aspetti generali delle opere politiche. La poetica tragica alfieriana, tensione eroica e pessimismo. *Saul e Mirra*: contenuti, linguaggio, significati.

Testi: *Un ricordo d'infanzia* (Vita, epoca I, cap. IV). La definizione di tirannide (*Della Tirannide*, I, II). *I tormenti interiori di Saul* (Saul, atto II, scena I). *Mirra preferisce morire* (Mirra, atto IV, scena VII).

1.4 **Tra Settecento e Ottocento**: uno sguardo sull'epoca. Le reazioni al razionalismo illuminista: Neoclassicismo e Preromanticismo.

1.4.1 **Johann Wolfgang Goethe**: la vita, il pensiero. Aspetti generali delle opere: *Poesie*; *I dolori del giovane Werter*; *Faust*.

Testi: *Canto notturno del viandante* (*Poesie*).

1.4.2 **Ugo Foscolo**: la vita, il pensiero, la poetica. La personalità letteraria di Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo. Le opere: *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Poesie*, *I Sepolcri*, *Le Grazie*.

Testi: U. Foscolo, *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (parte I, lettera prima); *Il bacio a Teresa*; *il congedo dalla vita* (parte II, frammenti XXXI – XXXII, XXXVII). U. Foscolo, *Poesie*: *Autoritratto*; *Alla sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*. U. Foscolo, *Dei Sepolcri*: *La funzione civile dei sepolcri* (vv. 91 – 150). U. Foscolo, *Le Grazie*: *Il velo delle Grazie*.

## 1.5 L'età del Romanticismo

1.5.1 Lo scenario dell'Ottocento: storia, società, cultura, idee. L'Italia napoleonica e risorgimentale. Aspetti culturali. La nuova sensibilità ottocentesca e la poetica romantica. Tratti distintivi, in Europa, in Italia.

Testi: Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: gli italiani e la letteratura europea*.

- 1.5.2 **Alessandro Manzoni**: la vita, il pensiero, la poetica. La fondazione del romanzo moderno italiano, un nuovo modello di lingua letteraria. La concezione della letteratura e della storia. La fede come impegno attivo contro i mali del mondo. aspetti generali delle opere: le poesie giovanili, gli *Inni Sacri*, le tragedie manzoniane, le Odi civili, i *Promessi Sposi*.

Testi: Manzoni, la lettera *Sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*. Manzoni, *Odi: il cinque maggio*. Manzoni, *Adelchi: La morte di Ermengarda*. Manzoni, *Promessi Sposi: La notte insonne del "selvaggio signore"*.

## **2. DANTE ALIGHIERI E IL PURGATORIO**

Il Purgatorio: presentazione della cantica. Analisi e commento dei seguenti canti: Canto I (*Sulla spiaggia del Purgatorio: Catone*), X (*Sulla prima cornice: i superbi*), XIII (*Sulla seconda cornice: gli invidiosi e Sapia*), XXIII (*Sulla sesta cornice: Forese Donati*), XXVI (*Sulla settima cornice: Guido Guinizzelli e Arnaut Daniel*).

Testo di adozione:

RONCORONI, A. SADA, E. CAPPELLINI, M.M. *Noi c'eravamo/ volume 1 – Dal Seicento all'Ottocento*. Carlo Signorelli editore.

RONCORONI, A. SADA, E. CAPPELLINI, M.M. *Noi c'eravamo /volume 2 – Dal Seicento all'Ottocento*. Carlo Signorelli editore.

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Olivia Desideri**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	<b>4^LICEO LINGUISTICO</b>
INSEGNANTE	:	PROF.GIOVANNI GAGGETTA
DISCIPLINA	:	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2023/24

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### Grammatica:

#### Ripasso:

- The Future
- Modal verbs
- The passive

### Letteratura:

#### The Restoration and the Augustan Age

Main events: The Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, the Puritans, the Scientific Revolution, the Restoration of the Monarchy, the Plague and the Great Fire of London, James II and the Glorious Revolution, the Augustan Age, the rise of the novel, the rise of journalism.

Authors:

- **Daniel Defoe:** *Robinson Crusoe* (plot, themes, )
- **Jonathan Swift:** *Gulliver's travels* (plot, themes )

#### The Romantic Age

Main events: the American revolution, the French revolution, the Industrial revolution, the Romantic spirit, romantic poetry, first and second generation of Romantics, Romantic literature, the Gothic novel, the novel of manners.

Authors:

- **William Blake** (life and style, analysis of: *The Tyger, The Lamb, London*)
- **William Wordsworth** (life, analysis of: *I wandered lonely as a cloud*)
- **Samuel Taylor Coleridge** (life, *The Rime of the Ancient Mariner*: plot, analysis of: *It is an ancient Mariner*)
- **George Gordon Byron** Don Juan
- **John Keats** La Belle Dame sans Merci
- **Jane Austen** (life, *Pride and Prejudice*: plot) Why am I thus rejected
- **Mary Shelley** (*Frankenstein*: plot and features, analysis of: *A thing such as even Dante could not have conceived*)
- **Edgar Allan Poe** (analysis of: *The Tell-Tale Heart*)

Testo di adozione: Martelli, Bruschi, Nigra, **It's Literature 1 – from the origins to the Romantic Age.**

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
GIOVANNI GAGGETTA

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"  
CLASSE : 4LL  
INSEGNANTE : Prof.ssa Sanguino Cárdenas  
DISCIPLINA : **Lengua y cultura española**  
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

Grammatica:

Ripasso dei tempi verbali dell'indicativo (presente e passati)

Il congiuntivo presente e passato

Le subordinate temporali

Le subordinate causali

Le subordinate finali

Le subordinate concessive

Il pronome *Lo* neutro

Ripasso dell'uso degli accenti

Il futuro e il condizionale

Il futuro nel passato e la probabilità nel passato

Letteratura:

Los siglos de oro, marco histórico-social y literario

La narrativa rinascimentale

Evoluzione del teatro dalla nascita al XVII secolo

Introduzione a Miguel de Cervantes

Lettura dell'intera opera *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (testo facilitato)

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lettura di parti antologiche

Lope de Vega e la sua visione del teatro

L' Illuminismo in Europa e in Spagna

Il teatro del secolo XVIII

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*, lettura di brani antologici

La perdita delle colonie americane nel corso dell'800

Padova, 8 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

Prof.ssa Sanguino Cárdenas

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4° LL
INSEGNANTE	:	PROF.SSA ELISA FATTORE
DISCIPLINA	:	FRANCESE
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- Il Seicento: secolo d'oro del teatro francese
- I principali avvenimenti del '600
- L'assolutismo sotto Louis XIV
- Il classicismo e il barocco
- Caratteristiche del teatro classico
- Racine: *Andromaque* e *Phèdre*
- Molière e le grandi commedie (*L'avare*; *Le Malade imaginaire*; *Dom Juan*; *Le Misanthrope*);
- Il testo narrativo e le sue caratteristiche
- La favola e La Fontaine: « La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf », « Le corbeau et le renard », « Le loup et l'agneau »
- Approfondimenti svolti durante l'ora di lettorato: il teatro, messa in scena di brani teatrali in chiave contemporanea tratti da: "Les trois mousquetaires" di Alexandre Dumas.

**PENTAMESTRE:**

- Il Settecento: secolo dei lumi
- Dall'Ancien Régime alla Rivoluzione
- L'Encyclopédie e i filosofi del '700
- Montesquieu: *Lettres persanes*
- Voltaire: *Lettres philosophiques* e *Candide*
- Diderot: *Jacques le Fataliste*
- Rousseau: *Le Contrat social*, *L'Émile*, *La Nouvelle Héloïse*
- Inizio del Romanticismo
- Approfondimenti svolti durante l'ora di lettorato: attualizzazione e riflessioni a partire da argomenti trattati dagli autori illuministi, il progresso tecnico del '700.

Testo di adozione:

- **ÉCHOS / VOLUME 1** di GIACHINO LUCA / LÉFÈBVRE JULIEN / BERTINI MARIOLINA; ed. Einaudi scuola.

Padova, 18 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.ssa Elisa Fattore**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	<b>4<sup>^</sup></b>
INSEGNANTE	:	Prof. Stefania Mella
DISCIPLINA	:	<b>Tedesco</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### Grammatica:

Ripasso generale della grammatica tedesca , in particolar modo dei seguenti argomenti:

- La negazione *nicht* e *kein*
- I pronomi personali (nominativo/accusativo/dativo)
- Gli aggettivi possessivi (nominativo/accusativo/dativo)
- Il *Präteritum* (verbi regolari e irregolari)
- Il *Perfekt* (verbi regolari e irregolari)
- La declinazione degli aggettivi
- Il passivo presente e passato

Le proposizioni casuali con *weil* e *da*

Le proposizioni temporali *wenn*, *als*, *bevor*, *nachdem*, *während*, *seitdem*, *sobald*, *bis*, *solange*

Le proposizioni finali e la costruzione infinitiva con *um...zu*, *damit*, *statt...zu*, *ohne...zu*

Le proposizioni concessive *obwohl*, *auch wenn*, *selbst wenn*

Le proposizioni condizionali *wenn*, *falls*

Le proposizioni interrogative indirette

Le proposizioni interrogative indirette introdotte da *ob*

Le subordinate relative con i pronomi relativi: *der,wer/das*, *was*

Le proposizioni con il genitivo: *während,wegen*, *infolge*, *dank*, *trotz*, *statt*

I verbi con preposizione

La costruzione dei verbi con preposizione

L'uso dei verbi con preposizione nelle domande e nelle risposte

L'infinito e i verbi che reggono l'infinito semplice

L'infinito presente e l'infinito passato

I verbi che reggono l'infinito semplice

Il doppio infinito

Il congiuntivo II

La formazione del congiuntivo II al presente e passato



Letteratura:

**Die Germanen**

Geschichte:

Geschichte und Gesellschaft

Literatur:

Einführung

Wolfram von Eschenbach

*Parzival*

Der Minnesang

Landeskunde: Die Hanse

**Humanismus und Reformation**

Geschichte:

Humanismus und Reformation

Literatur:

Martin Luther und die Reformation

*Loewe, Fuchs und Esel*

**Barock**

Geschichte:

Der Dreißigjährige Krieg

Literatur:

Einführung

Andreas Gryphius

*Es ist alles eitel* (fotocopia)

**Die Aufklärung**

Geschichte:

Die Aufklärung

Literatur:

Einführung

Die Aufklärung: Prinzipien und Folgen

Gotthold Ephraim Lessing

*Nathan der Weise*

**Sturm und Drang**

Literatur:

Einführung

Goethe und der Sturm und Drang

*Die Leiden des jungen Werthers*

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, della produzione scritta e orale attraverso attività di gruppo e individuali, partendo da temi di attualità e civiltà tedesca.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale.

**Libro di testo in adozione:**

- G. Motta, *Grammatik Direkt Neu*, Loescher editore.
- G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Komplett 3 (Kursbuch + Arbeitsbuch)*, Loescher editore
- M. Paola Mari, *Focus Kontexte*, Dea Scuola, Cideb

Padova, 13 settembre 2023

L'insegnante

Stefania Mella

<b>ISTITUTO</b>	<b>LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"</b>
<b>CLASSE</b>	<b>IV</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>Prof. FRANCESCO BIGO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA RUSSA</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2023-2024</b>

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

SETTEMBRE

- Ripasso degli argomenti dell'anno scorso.

OTTOBRE

- Esprimersi attraverso l'uso di comparativi e superlativi.
- Orientarsi in aeroporto.
- I verbi di movimento летать/лететь, бегать/бежать.

NOVEMBRE

- Utilizzare correttamente le date.
- Parlare dei propri sentimenti e della famiglia.
- Frase finale introdotta da чтобы.
- Il pronome reciproco друг друга.

DICEMBRE

- Descrivere i movimenti.
- I verbi di moto con i prefissi при-, у-, в-, вы-, пере-.
- Le preposizioni con i verbi di moto.

GENNAIO

- Parlare delle esperienze lavorative.
- Esprimere gli stati d'animo.
- Dativo degli aggettivi.
- L'imperativo.
- Il modale должен.

FEBBRAIO

- Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo.
- I verbi di moto col prefisso за.
- Il passato dei verbi di moto идти e ехать.
- На e за come preposizioni di tempo.

### MARZO

- Parlare degli studi, dei progetti e delle aspirazioni.
- La posizione degli oggetti.
- Lo strumentale degli aggettivi.
- Preposizioni con lo strumentale.
- La preposizione про per l'argomento.

### APRILE

- Esprimere gli stati d'animo.
- Parlare degli studi, dei progetti e delle aspirazioni.

### MAGGIO

- La particella бы per il condizionale.
- Il periodo ipotetico.

### GIUGNO

- Esercizi riepilogativi di fine anno.
- Introduzione alla cultura russa.

### **LETTURE:**

Nel corso dell'anno saranno proposti dei testi di letteratura russa in traduzione italiana adeguati all'età e alle conoscenze culturali della studentessa; la lettura sarà effettuata a casa e in autonomia, rispettando la scansione temporale indicata dall'insegnante. Tali testi serviranno non solo per infondere rudimenti di cultura russa, ma anche per permettere alla studentessa di sviluppare spunti, idee e riflessioni da argomentare in classe, e infine per arricchire il loro bagaglio culturale rendendo lo studio della lingua e della cultura russa, attraverso lo strumento dei testi letterari, una continua scoperta e una costante fascinazione.

Padova, 20/10/2023

**L'INSEGNANTE**  
FRANCESCO BIGO

<b>ISTITUTO</b>	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	4LL
<b>INSEGNANTE</b>	:	PROF. Marta Ceccato
<b>DISCIPLINA</b>	:	Lingua Cinese
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	:	2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

Ripasso volto al consolidamento e all'approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali viste precedentemente.

#### **Funzioni comunicative:**

- Chiedere informazioni personali: provenienza, residenza, numero di telefono
- Saper esprimere e utilizzare gli indicatori temporali all'interno di frasi
- Le date
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare delle proprie abitudini
- Esprimere opinioni, descrivere una situazione o una persona
- Parlare del tempo atmosferico
- Programmare un viaggio

#### **Grammatica**

- L'espressione 是吗?
- Le date
- L'ora
- Frase a predicato nominale per le ore
- La particella finale 了
- 每 e 都
- I verbi 读 e 看
- Frasi a predicato aggettivale
- Frasi complemento oggetto
- Avverbio 很少
- La struttura 的时候
- La struttura 太+AGG+了
- 好+VERBO "buono da..."
- 还是 e 或者
- La struttura del verbo 带

#### **Cultura**

#### **Temi:**

- Le Dinastie cinesi
- Il linguaggio elettronico e la messaggistica

- La pratica dei piedi del Loto
- La politica del figlio unico

**PENTAMESTRE:**

- Chiedere e dire il prezzo
- Chiedere e dare informazioni su un'azione già realizzata
- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme
- Parlare dei mezzi di trasporto
- Raccontare azioni abituali ed esprimere desideri

**Grammatica**

- L'indicazione del prezzo
- L'espressione 怎么卖
- La struttura 是。。。的
- L'espressione 有事 e 没事
- Il verbo 坐
- 在 come avverbio
- Uso di 很
- 一点儿
- La preposizione 给

**Cultura**

**Temi:**

- L'esercito di terracotta
- La via dello spirito
- Il Buddhismo e le sue raffigurazioni
- Le minoranze etniche

**PROGRAMMA LETTORE**

**Altro:**

Simulazioni esami di certificazione HSK1

**Testo di adozione:**

Parliamo cinese, corso di lingua e cultura cinese, vol 1, Hoepli, cod 9788820384371

Padova, 31 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Marta Ceccato**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4 <sup>^</sup>
INSEGNANTE	:	PROF. Enrico Demuro
DISCIPLINA	:	STORIA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

- L'Antico Regime: società, economia e politica nell'Europa dell'Antico regime
- Lo Stato moderno e l'assolutismo come progetto
- La situazione economico-politica europea tra 1600 e 1700
- Povertà ed emarginazione nell'antico regime. Stato, Istituzioni e leggi: Il sistema di reclusione e internamento, di disciplina e controllo, il *Poor Act*
- L'età delle rivolte
- L'assolutismo di Luigi XIV. La centralizzazione del potere, le riforme e l'economia
- L'opposizione all'assolutismo in Inghilterra: la guerra civile (1642-1649) e la Repubblica di O. Cromwell. La Petizione dei diritti
- La restaurazione degli Stuart, la gloriosa rivoluzione e la nascita della monarchia costituzionale inglese. La Dichiarazione dei diritti e la Carta dei diritti (Bill of Rights)
- I dibattiti filosofico-politici sullo Stato: Grozio, Hobbes e Locke
- Guerre territoriali e dinastiche nell'Europa tra Seicento e Settecento
- L'area italiana dopo la pace di Aquisgrana
- La guerra dei Sette anni e il bilancio delle guerre del Settecento
- Le nuove frontiere del colonialismo occidentale del Settecento
- L'Illuminismo: lo spirito e le caratteristiche dell'Illuminismo e la critica dell'Antico regime. Il sapere, la cultura, l'ideale di libertà. Kant, Voltaire, Diderot/D'Alembert e il progetto dell'enciclopedia. Il sapere e il desiderio di trasformare il mondo
- Delitti, pene, tortura e supplizio: la legge del Sovrano nell'Antico Regime. Dal supplizio alle proposte di riforma di Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene*)
- "*Sapere aude!*": l'Illuminismo nella lettura di I. Kant
- Il dispotismo illuminato. Caterina di Russia e Federico II di Prussia

### PENTAMESTRE:

- La crisi dell'Antico Regime e le cause della Rivoluzione Francese
- La Rivoluzione francese. Dagli stati generali all'Assemblea Costituente. La decapitazione di Luigi XVI, il governo rivoluzionario e il Terrore, la Vandea e la morte di Robespierre. Dalla Rivoluzione francese al Direttorio
- Napoleone Bonaparte: l'espansione militare (Campagna d'Italia, Campagna d'Egitto) il codice civile e le riforme amministrative
- La nascita degli Stati Uniti d'America. La Dichiarazione d'Indipendenza americana
- L'Inghilterra e la Rivoluzione Industriale. Società ed economia in Europa tra Settecento e Ottocento

Testo di adozione:

Gentile, Ronga, Rossi, *“Millennium Focus 2”*, *Dalla seconda metà del Seicento alla fine dell’Ottocento*”, Edizione La Scuola, Brescia

Paolo Viola, Adriano Prosperi, *Storia moderna e contemporanea. Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione Francese*, Piccola Biblioteca Einaudi

Materiale didattico integrativo o sostitutivo (porzioni di testo, piccoli estratti, articoli, video, conferenze ecc.)

Padova, 30 ottobre 2023

**L’INSEGNANTE**  
**Prof. Enrico Demuro**



ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4 <sup>^</sup>
INSEGNANTE	:	PROF. Enrico Demuro
DISCIPLINA	:	FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

### PROGRAMMA PREVENTIVO

#### TRIMESTRE:

- Economia e società e antropologia tra Medioevo e Rinascimento
- Le dispute storiografiche: Burckhardt e Burdach
- Un mutamento prospettico: dal teocentrismo all'antropocentrismo
- Il Ri-nascimento del pensiero greco: il pensiero umanistico-rinascimentale
- Reviviscenza del platonismo: Marsilio Ficino e Pico della Mirandola
- Pico della Mirandola, *Discorso sulla dignità dell'uomo (Oratio de hominis dignitate)*. Lettura e commento di passi scelti
- Cusano e il limite "virtuoso" della conoscenza umana: la "dotta ignoranza"
- Il rinnovamento religioso: Erasmo da Rotterdam e Lutero
- Il pensiero politico di Macchiavelli: *Il Principe*
- Il realismo di Macchiavelli e l'idealismo utopico di Thomas Moore
- Thomas Moore: *Utopia*. Lettura e commento di passi scelti
- Lo stato di natura e la nascita del Giusnaturalismo. Diritto naturale e diritto positivo. Il pensiero politico di Locke e il contrattualismo di Rousseau
- Thomas Hobbes, la condizione naturale dell'uomo e la sovranità assoluta. Lettura e commento del *Leviatano* T. Hobbes, *Il Leviatano*. Lettura e commento di passi scelti. La condizione naturale, diritto e legge di natura, la libertà, la necessità dello Stato
- *La forma e il potere di uno stato ecclesiastico e civile*. Ierofania del potere, il potere di punire, la Legge, potere temporale e potere pastorale. Riflessioni sul *Leviatano* di Hobbes
- Caratteristiche fondamentali della rivoluzione scientifica e i presupposti della scienza moderna. Il metodo scientifico tra esperimento e tecnica
- Il nuovo paradigma scientifico e la nuova visione del mondo: Copernico, Keplero, Newton
- Galileo Galilei: vita, opere e teorie principali del Dialogo e dei Discorsi. L'inconciliabilità tra scienza e religione, il dissidio con il Sant'Uffizio e i processi. La nuova concezione scientifica e il superamento del sistema aristotelico-tolemaico
- Lettura integrale e commento di Bertolt Brecht, *Vita di Galileo*
- L'ipotesi, la teoria e l'esperimento scientifico: la nascita del metodo ipotetico-deduttivo e della scienza moderna

#### PENTAMESTRE:

- Cartesio: il primo grande filosofo moderno. Il Discorso sul Metodo, il Cogito ergo sum, il dualismo (*Res Cogitans/Res Extensa*) e limiti del razionalismo cartesiano. Il dubbio metodico e il fondamento metafisico del metodo. Il "corpo macchina" cartesiano e i suoi limiti. Il corpo anatomico, il corpo organico e il corpo vissuto. L'esperienza del proprio corpo oltre i limiti della razionalizzazione scientifica

- Linee generali dell'empirismo anglosassone: Locke e Hume.
- Il *Saggio sull'Intelletto umano* di Locke: temi e argomenti dell'opera
- Il pensiero scientifico-filosofico moderno tra razionalismo, empirismo, soggettivismo e realismo. La rivoluzione della gnoseologia critica kantiana
- Kant e *La Critica della Ragion Pura* tra razionalismo ed empirismo. Il criticismo kantiano. Il concetto di critica, i limiti della ragione e della conoscenza, esperienza e fenomeno, i giudizi sintetici e le forme a priori della conoscenza. Fenomeno e cosa in sé (noumeno).

Testo di adozione:

Abbagnano, Fornero, *L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel*, Paravia/Pearson

Materiale didattico integrativo o sostitutivo – testi integrali, porzioni di testo, piccoli estratti, articoli, video, conferenze ecc.

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Enrico Demuro**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4A LL
INSEGNANTE	:	PROF. REGAZZI ALESSANDRA
DISCIPLINA	:	MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

#### Ripasso:

- Equazioni e Disequazioni 2° grado
  - Principi di equivalenza
  - Equazioni e Disequazioni intere di 2° grado
  - Segno di un prodotto
  - Equazioni e Disequazioni fratte
  - Sistemi di disequazioni

#### Nuovi argomenti:

- Esponenziali e Logaritmi
  - Proprietà dei Logaritmi
  - Funzioni esponenziali e logaritmiche
  - Equazioni e disequazioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

### PENTAMESTRE

- Funzioni
  - Dominio e insieme immagine
  - Proprietà
  - funzione inversa
- Statistica
- Calcolo combinatorio e Probabilità
  - Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione
  - Definizione di probabilità
  - Somma logica di eventi
  - Probabilità condizionata

**Testo di adozione: MATEMATICA AZZURRO vol. 2**

**[www.myzanichelli.it](http://www.myzanichelli.it)**

Padova, 28 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.ssa Alessandra Regazzi**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4A LL
INSEGNANTE	:	PROF. REGAZZI ALESSANDRA
DISCIPLINA	:	FISICA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

## PROGRAMMA PREVENTIVO

### TRIMESTRE:

#### Ripasso:

- ENERGIA MECCANICA
  - Definizione di energia
  - Lavoro di una forza costante e variabile
  - Energia cinetica e potenziale
  - Conservazione dell'energia

#### Nuovo programma:

- MECCANICA DEI FLUIDI
  - La pressione e le leggi di Pascal e Stevino
  - La pressione atmosferica
  - La legge di Archimede
  - L'equazione di Bernoulli e le sue applicazioni nella realtà
- LA TEMPERATURA
  - Definizione della temperatura
  - Termometro e le sue scale
  - Dilatazione termica dei solidi
  - Dilatazione volumica dei fluidi
  - Temperatura, volume e pressione
  - Principi della termodinamica

### PENTAMESTRE

- GAS PERFETTO E TEORIA CINETICA DEI GAS
  - Equivalenza tra calore e lavoro
  - Capacità termica e calore specifico
  - Propagazione del calore attraverso la materia
  - L'effetto serra
- CAMBI DI STATO
  - Energia interna della materia
  - Passaggi di stato

- La fusione e la solidificazione
- LE ONDE
  - Moti ondulatori
  - Onde periodiche
  - Caratteristiche delle onde sonore
  - Effetto Doppler
- LA LUCE
  - Raggi luminosi
  - Riflessione della luce
  - Specchi sferici
  - Rifrazione e rifrazione totale
  - Le lenti

**Testo di adozione: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol. 2**

**[www.myzanichelli.it](http://www.myzanichelli.it)**

Padova, 24 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Alessandra Regazzi**

P  
r  
o  
f  
.  
  
A  
l  
e  
s  
s  
a  
n  
d  
r  
a  
  
R

---

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4 <sup>LL</sup>
INSEGNANTE	:	PROF. ALBERTO CALVERI
DISCIPLINA	:	SCIENZE NATURALI
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

- Ripasso tipologie di elementi (metalli, non metalli e semi metalli)
- Tipologie e caratteristiche dei composti inorganici
- La valenza ed il numero d'ossidazione
- La nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti inorganici
- Le reazioni chimiche, i tipi di reazione
- I bilanciamenti ed il calcolo stechiometrico
- Elementi di termodinamica (l'energia nelle reazioni)

**PENTAMESTRE:**

- La velocità di reazione
- L'equilibrio chimico, acidi, basi e sali
- Il pH
- Le proprietà delle soluzioni
- Anatomia umana struttura e funzione dei principali apparati e sistemi del corpo umano

Testo di adozione:

*Chimica: "Chimica concetti e modelli-Dalla stechiometria all'elettrochimica" Valitutti et al. Zanichelli*

*Biologia: "La nuova biologia plus-Il corpo umano". Sadava, Hills, Heller, Berenbaum, Zanichelli*

Padova, 30 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Alberto Calveri**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
<b>CLASSE</b>	:	<b>4<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>
INSEGNANTE	:	PROF. ssa Paola Violato
<b>DISCIPLINA</b>	:	<b>STORA dell'ARTE</b>
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETA' BAROCCA**

**TRIMESTRE:**

- **Giotto e il rinnovamento della pittura**
- **La persistenza del Gotico:** Gentile da Fabriano e Pisanello
- **Il primo Rinascimento a Firenze**

Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti

- **Il Rinascimento a Urbino:** Piero della Francesca
- **L'influenza esercitata dalla pittura fiamminga nell'arte italiana**

**PENTAMESTRE:**

- **Il Rinascimento a Padova:** la bottega di Francesco Squarcione e Andrea Mantegna
- **L'arte a Venezia:** Giovanni Bellini e Vittore Carpaccio
- **Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico:** Sandro Botticelli
- **Il Cinquecento: l'età della Maniera Moderna**

Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio

- **L'età del Manierismo: caratteri generali**

Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio

Paolo Veronese e Jacopo Tintoretto

- **L'architettura del Cinquecento nel Veneto:** Jacopo Sansovino e Andrea Palladio
- **L'età del Barocco: caratteri generali**

I protagonisti dell'architettura: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini

L'Accademia degli Incamminati e Michelangelo Merisi da Caravaggio

**Testo di adozione:**

**G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Gotico Internazionale all'età barocca, 2 vol.,**  
Quarta edizione , Versione verde, Zanichelli

Padova, 29 ottobre 2023

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Paola Violato**



ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO DANTE ALIGHIERI  
CLASSE : 4<sup>^</sup> L.L.  
INSEGNANTE : Prof. Biancucci Antonio  
DISCIPLINA : **Scienze Motorie**  
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

---

**PROGRAMMA PREVENTIVO**

**TRIMESTRE:**

**MODULO 1: Conoscere il proprio corpo e le proprie capacità. (Primo periodo).**

- Test di valutazione delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare e flessibilità.
- Test di valutazione delle capacità coordinative: percorsi, circuiti, prove specifiche.
- In mancanza di tempo i test saranno sostituiti o integrati da osservazioni durante le attività proposte.

**MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).**

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

**MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).**

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.

- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

**MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).**

- Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.
- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Tennis: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

**MODULO 5: Aspetti teorici della disciplina. (Primo e secondo periodo).**

Modulo 1: Sistema muscolare (novembre dicembre)

- L'organizzazione del sistema muscolare
- Le fibre muscolari
- Il lavoro muscolare
- La gradazione della forza
- Le capacità coordinative e la competenza motoria (KTK test e concetto di normalizzazione)

**PENTAMESTRE:**

**MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).**

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.

- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

**MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).**

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.
- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

**MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).**

- Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: propedeutici, fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.
- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

**MODULO 5: Aspetti teorici della disciplina. (Primo e secondo periodo).**

Modulo 2: Muscoli e movimento (febbraio-marzo)

- Muscoli fascia addominale, gli estensori della colonna vertebrale, i muscoli del dorso, dell'arto superiore e inferiore, del petto, ecc.
- Inserzione e azione delle varie fasce muscolari
- Gli esercizi di tonificazione e allungamento

Modulo 3: Primo soccorso (aprile-maggio)

- Codice di comportamento
- Trattamento dei traumi e prevenzione attiva /passiva
- Contusioni, ferite, emorragie
- Crampo, stiramento, strappo, tendinopatie
- Distorsione, lussazione, frattura
- Lo shock, trauma cranico, soffocamento, colpo di calore e ipotermia.

**Testo di adozione:**

Nessuno

Padova, 31 ottobre 2022

**L'INSEGNANTE**

**Prof. Biancucci Antonio**

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	4 <sup>^</sup>
INSEGNANTE	:	PROF. Enrico Demuro
DISCIPLINA	:	EDUCAZIONE CIVICA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

---

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

### **TRIMESTRE:**

-I vaccini

-Scienza e fake news

(Nell'ambito del progetto di Attivamente (2023/2024) "*Fake news e discorsi d'odio*" verrà svolta un'attività che sensibilizza al tema delle *fake news* sui pregiudizi alla base degli *hate speech*

-La salute umana: alimentazione, danni del fumo ed alcool

### **PENTAMESTRE:**

La nascita della prigione: origine ed evoluzione del sistema carcerario moderno

-Emarginazione, povertà, criminalità nell'Antico Regime. Una questione sociale e le nuove tecnologie di controllo

-La nascita della prigione e l'evoluzione del sistema carcerario nell'Antico Regime

-Ierofania del Potere del Sovrano: il potere di punire del Sovrano Assoluto, la pratica del supplizio e delle esecuzioni

-La nascita delle prigioni e del sistema carcerario moderno. L'illuminismo giuridico di Cesare Beccaria verso il Diritto Penale Moderno

Un conflitto insanabile: il conflitto israelo-palestinese

- Alle origini del conflitto a partire dalla politica imperialista tardo Ottocentesca e l'evoluzione del conflitto fino ai giorni nostri

- Il sionismo e il diritto di autodeterminazione del popolo ebraico

- 1948: La nascita dello Stato d'Israele e la Dichiarazione d'Indipendenza israeliana

- Apartheid, diritti umani e pratiche securitarie. Il Ruolo delle Nazioni Unite e il riconoscimento del popolo palestinese

- Colonialismo e post-colonialismo mediorientale

Testi e materiali di adozione:

Michel Foucault, *“Sorvegliare e punire. Nascita della prigione”*, Einaudi  
Bernard Mandeville, *“Ricerca sulle cause delle frequenti esecuzioni a Tyburn”*, il Melangolo  
Cesare Beccaria, *“Dei delitti e delle pene”*, Edizione Rizzoli

Ilan Pappé, *“La prigione più grande del mondo. Storia dei territori occupati”*, Fazi Editore, 20220  
Ilan Pappé, *“Storia della Palestina moderna. Una terra, due popoli”*, Piccola Biblioteca Einaudi  
James L. Gelvin, *“Il conflitto israelo-palestinese. Cent’anni di guerra”*, Piccola Biblioteca Einaudi  
Piero S. Graglia, *“Il muro. Berlino e gli altri”*. Edizione People/idee

Verranno inoltre utilizzati video, conferenze, lezioni, articoli ed estratti scelti da ulteriori risorse testuali selezionate

Padova, 31 ottobre 2023

**L’INSEGNANTE**  
**Prof. Enrico Demuro**