



Dante Alighieri
Istituto Paritario

LICEO LINGUISTICO PARITARIO
“DANTE ALIGHIERI”

PROGRAMMI PREVENTIVI

5^A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023-2024

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	V LICEO LINGUISTICO
INSEGNANTE	:	PROF. VALERIA POPULIN
DISCIPLINA	:	ITALIANO
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

1. GIACOMO LEOPARDI, POETA FILOSOFO

- La vita e l'opera
- Il pensiero e la poetica

Lettura e analisi

Canti (1835)

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Il sabato del villaggio*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (versi scelti)

Visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone

Lettura delle "Operette morali" (passi scelti)

2. IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO

GIOVANNI VERGA

- La formazione e le opere giovanili
- Dal Romanticismo al Verismo
- Le strategie narrative di Verga
- La visione della vita nella narrativa di Verga

Lettura e analisi

I Malavoglia (1881):

- *Prefazione*
- *La famiglia Malavoglia*
- *La tempesta in mare*
- *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*

3. IL DECADENTISMO IN ITALIA

Caratteri del Decadentismo in Europa e in Italia

GIOVANNI PASCOLI

- L'infanzia, la formazione, l'impegno politico
- L'attività poetica e critica
- Il pensiero e la poetica
- Pascoli e la poesia italiana del Novecento

Lettura e analisi

Il fanciullino (1897)

Myricae (1897):

- *Lavandare*
- *Novembre*

Canti di Castelvecchio (1903):

- *Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Gli studi e l'estetismo decadente delle opere giovanili
- L'influenza anglosassone e russa
- Il mito del superuomo e l'impegno politico
- Le imprese belliche e il ritiro al Vittoriale

Lettura e analisi

Il piacere (1889):

- *Il verso è tutto*

Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi (1904-1920)

- *La pioggia nel pineto*

PENTAMESTRE:

4. LA POESIA DOPO LA GRANDE GUERRA

- Dalle avanguardie storiche alla cesura della prima guerra mondiale

GIUSEPPE UNGARETTI

- *Gli studi, la formazione, la guerra*
- *Prima fase: la sperimentazione*
- *Seconda fase: il recupero della tradizione*
- *Terza fase: le ultime raccolte*
- *L'influenza sulla poesia del Novecento*

Lettura e analisi

L'allegria (1931):

- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Fratelli*

EUGENIO MONTALE

- Il pensiero e la poetica
- Il male di vivere e la poesia degli oggetti
- La ricerca del varco
- La donna come simbolo ed emblema poetico
- Scelte stilistiche ed espressive

Lettura e analisi

Ossi di seppia (1925):

- *I limoni*
- *Merigiare pallido e assorto*

5. NARRATIVA E FRAMMENTAZIONE DELL'IO

- Dinamiche dell'io narrante nella narrativa del primo Novecento

LUIGI PIRANDELLO

- La prima produzione
- Il pensiero e la poetica
- Novelle, romanzi, teatro

Lettura e analisi

L'umorismo (1908):

- *Il sentimento del contrario*

Il fu Mattia Pascal (1904):

- *Cambio treno*

ITALO SVEVO

- La formazione culturale
- Il rapporto con la psicanalisi

Lettura e analisi

- *La coscienza di Zeno* (1923):
- *L'ultima sigaretta*
- *Un rapporto conflittuale*

6. LETTERATURA ITALIANA DALLA RESISTENZA AGLI ANNI '60 DEL NOVECENTO

- Struttura generale e tematiche del neo-realismo e delle avanguardie
- Lettura integrale di uno dei tre romanzi proposti.
Italo Calvino : il sentiero dei nidi di ragno
Leonardo Sciascia : Il giorno della civetta
Elsa Morante : L'isola di Arturo

Testo di adozione:

Roncoroni, Sada, Cappellini "Noi c'eravamo" – Ed. Signorelli

Padova, 30 ottobre 2023

L'INSEGNANTE
Prof. Valeria Populin

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5^LICEO LINGUISTICO
INSEGNANTE	:	PROF. GAGGETTA GIOVANNI
DISCIPLINA	:	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
ANNO SCOLASTICO	:	2023/24

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE

MODULO 2: EARLY-ROMANTIC AGE (1760-1780)

(tempi: settembre, ottobre)

The age of revolutions (industrial, agrarian, American, French)

W. Blake *The Lamb, The Tyger* (the visionary poet, illuminated printings, complementary opposites)

MODULO 3: ROMANTIC AGE (1780-1837)

(tempi: novembre-dicembre)

W. Wordsworth main biographical events and poetry, *Preface to Lyrical Ballads* (a manifesto of English Romanticism), *I wandered lonely as a cloud (Daffodils)*

S.T. Coleridge main biographical events and poetry, *The Rime of the Ancient Mariner* (plot,)

MODULO 4: THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

(tempi: dicembre, gennaio, febbraio)

Historical, social and cultural context

Victorian Literature overview: fiction, poetry, drama

C. Dickens main biographical events, style, *Oliver Twist* ("Oliver wants more") *Hard Times*) *Nothing but Facts*

Charlotte Bronte *The woman in the Attic*

L. Carroll main biographical events, style in *Alice's Adventures in the Wonderland*

PENTAMESTRE

R.L. Stevenson main biographical events and style, *Dr Jekyll and Mr Hyde* ("The experiment"), the double

Aestheticism/Decadentism/ Bohémien VS Dandy

O. Wilde main biographical events and style, *The Picture of Dorian Gray* ("Dorian's death"), *An Ideal Husband* (visione spettacolo teatrale)

APPROFONDIMENTO: *the theme of the double through English literature*

Walt Whitman movie *Carpe Diem* and *One's-self I sing*

MODULO 5: THE MODERN AGE (1901-1945)

(tempi: febbraio, marzo)

, Historical, social and cultural context

Modernism/Modern Literature Modern Novel/Modern Poetry

War poets

J. Joyce main biographical events and style, *Dubliners* ("Eveline"), *Ulysses* (main themes)

V. Woolf main biographical events and style, Mrs Dalloway ("Clarissa and Septimus"), film "The Hours"
(group activity)

..

MODULO 5: THE MODERN AGE (1901-1945)

(tempi: marzo, aprile)

G. Orwell main biographical events and style, *1984* ("Big Brother is watching you")

F.S. Fitzgerald *The Great Gatsby*

MODULO 6: THE CONTEMPORARY TIMES (1945 and after)

(tempi: aprile, maggio, giugno)

Historical, social and cultural context

Contemporary literature

S. Beckett *Waiting for Godot* (the Theatre of the Absurd)

J. Kerouac *On the Road* (the Beat generation)

PROGRAMMA DEL LETTORATO

Le ore di lettorato saranno dedicate all'approfondimento di tematiche socio-culturali (anche attraverso la visione di film e/o documentari) che emergeranno dall'analisi dei contenuti storici e letterari proposti. Particolare importanza sarà data a questioni attuali che possano essere occasione di dibattito e confronto. La seconda parte dell'anno sarà dedicata alla preparazione della certificazione TRINITY.

Testo di adozione: **IT'S LITERATURE VOL .2 FROM THE VICTORIAN AGE TO THE MILLNIUM**
Zanichelli

Testi di approfondimento:

- **AA.VV., OXFORD PRACTICE GRAMMAR INT: PACK C/C SB&KEY+BOOSTS CD ROM, Oxford University Press**

- (materiale fornito dall'insegnante (dispense, ppt, fotocopie, ecc))

Padova, 30 Ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof. Giovanni Gaggetta

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5LL
INSEGNANTE : Prof. Sanguino Cárdenas
DISCIPLINA : Lengua y literatura española
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

GRAMMATICA

Ripasso delle principali strutture grammaticali, con particolare riferimento al contrasto indicativo/congiuntivo e frasi relative.

LETTERATURA

Il Romanticismo in Europa e in Spagna (pag. 204-206);
José de Espronceda, *Canción del pirata* (pág. 216-220);
Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas: «El Monte de las Ánimas»* (fotocopie);
Il Costumbrismo (pag. 242);
Mariano José de Larra, Artículos: *Vuelva usted mañana* y *Un reo de muerte* (pág. 243- 246).

Realismo e Naturalismo (pag. 252, 253, 258, 259, 265 e appunti)
Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*, frammenti (pag. 263-264);
Benito Pérez Galdós (pag. 266- 267), *Fortunata y Jacinta*, frammenti (pag. 268-272).

El modernismo y la generación del '98
Il '900- quadro storico (pag. 286, 287); il Disastro del '98; accenno alla dottrina Monroe (appunti)
El Modernismo, tratti generali (pag. 294, 295);
Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza: "Yo soy aquel..."* (fotocopie, prime 6 strofe)

Caratteristiche di una generazione letteraria
La generación del '98, caratteri generali (pág. 309, 310).
Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*, frammenti: "*La crueldad universal*", "*La pérdida de las colonias*" (pág. 316- 320);
Antonio Machado, *Campos de Castilla: Retrato*; *Soledades*, galerías y otros poemas: *Es una tarde cenicienta y mustia* (pag. 321-325);
Miguel de Unamuno, *Niebla*, frammenti: Cap. I, Cap. XXXI (pag. 328- 336);
Concepto de *nívola* (pag. 330); Unamuno y Pirandello (pag. 339-340)

Generación del '98 y Modernismo a confronto (pág. 292).

La Guerra civile (pag. 352-354); la dittatura di Franco (fotocopie);

Le avanguardie. Caratteristiche generali (pag. 363- 365);

Cubismo: Pablo Picasso, *El Guernica* (pág. 354 y 358);

Surrealismo: Luis Buñuel y Salvador Dalí, *Un perro andaluz*, visione cortometraggio; intervista a Luis Buñuel sulla realizzazione del corto e presentazione power point;

Creacionismo: Vicente Huidobro, *El espejo del agua*: Arte poética (fotocopia)

La Generación del '27 (pág. 369-372);

Federico García Lorca, *Romancero gitano*: Romance sonámbulo (pag. 377-379) ; *Poeta en Nueva York*: La Aurora (pag. 380);

Los símbolos en la obra de Lorca (pág. 383)

Literatura latinoamericana

Siglo XIX - Siglo XX: La migración italiana al Nuevo Mundo;

La mujer migrante

Memoria y olvido: Griselda Gambaro, *El mar que nos trajo* (2003)

Padova, 27 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Sanguino Cárdenas

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5 LL
INSEGNANTE : Prof.ssa Virginie PANNIER
DISCIPLINA : FRANCESE
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

Trimestre:

Il Romanticismo:

- Caratteristiche generali del movimento; quadro socio-storico, le influenze straniere e i precursori.
- Il precursore: R. De Chateaubriand:
Vita e opere
René
Lettura e commento del brano : "Une étrange blessure"
Il "mal du siècle"
La natura romantica
- A. De Lamartine:
Vita e opere
Les Méditations poétiques
Lettura e analisi di "Le lac"
La natura romantica
Il tempo /il ricordo
- V. Hugo
Vita e opere
Les Misérables
Lettura e commento di "L'alouette" "la mort de Jean Valjean"
Analisi dei personaggi
Il bene/il male; il concetto di giustizia
La missione del poeta

Il Realismo

- Caratteristiche generali del movimento
- Il precursore: H. De Balzac:
Vita e opere

Le père Goriot

Lettura e commento di “Le discours de Vautrin” e “La mort du père Goriot”

Un autore tra Romanticismo e realismo

La descrizione della società

La tecnica narrativa

- G. Flaubert:
Vita e opere
Madame Bovary
Lettura e commento di “La mort d’Emma”
Il “bovarysme”
La tecnica narrativa di Flaubert

Pentamestre:

Il Naturalismo:

- Caratteristiche generali del movimento
- E. Zola:
Vita e opere
Les Rougon-Macquart
Germinal
Lettura e commento di “Thérèse Raquin” (fotocopia)
Il determinismo, il positivismo: accenni
Zola, l’engagé (l’affaire Dreyfus)
Naturalismo francese e verismo italiano
Thérèse Raquin
La follia

La poesia tra Ottocento e Novecento:

- C. Baudelaire
Vita e opere.
Les fleurs du mal
Lettura e analisi di “Le Spleen”, “Correspondances”, “l’albatros”, “Hymne à la beauté”
Struttura dell’opera
Lo spleen
Il concetto di dualismo
L’elaborazione poetica del male
I paradisi artificiali
Il ruolo della poesia
La teoria delle corrispondenze

- G. Apollinaire
Vita e opere.
Calligrammes
Lettura e analisi di “Il pleut”, “La Cravate et la montre”
Il poeta dell’esprit nouveau

Le roman moderne:

- M. Proust:
Vita
A la recherche du temps perdu
Du côté de chez Swann
Lettura e commento del brano “La petite madeleine”
Il tempo (Bergson: accenni)
La memoria involontaria
Il romanzo introspettivo

La seconda guerra mondiale:

- C. Delbo: “aucun de nous ne reviendra »
- Film: *Un sac de billes* dall’omonimo romanzo di Joseph Joffo
La Francia occupata, le governo di Vichy, la liberazione : accenni

L’esistenzialismo:

- Caratteristiche generali del movimento
- A. Camus:
Vita
L’étranger
Lettura e commento di “Aujourd’hui, maman est morte”
La Peste
Conferenza “Perché leggere la Peste” (La Fiera delle parole)
L’assurdo e la rivolta
Il mito di Sisifo

OLIPO:

- R. Quenau: *Exercices de style*

Il romanzo contemporaneo:

- P. Claudel : La petite fille de Monsieur Linh
Lecture intégrale
La figura del profugo
L'infanzia/la vecchiaia

Padova, 30 ottobre 2023

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Virginie PANNIER

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5[^]
INSEGNANTE : Prof. Stefania Mella
DISCIPLINA : **Tedesco**
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

Grammatica:

Ripasso generale della grammatica tedesca, in particolar modo dei seguenti argomenti:

- Frasi relative e pronomi relativi
- La declinazione degli aggettivi
- Il Konjunktiv II (presente e passato)
- Il passivo presente e passato

Letteratura:

Romantik:

Geschichte und Gesellschaft (pp. 108-109)
Frühromantik (p. 110)
Novalis: *Hymnen an die Nacht (Erste Hymne)* (pp. 111-115)
Vergleich: Frühromantik und Spätromantik (p. 116)
J. von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts* (pp. 118-122)

Vormärz

Geschichte und Gesellschaft; Junges Deutschland (pp. 148-149)
H. Heine: *Das Fräulein stand am Meer; Die schlesischen Weber* (p. 156; pp. 160-162)

Realismus

Geschichte und Gesellschaft (p. 163)
Der bürgerlich-poetische Realismus (p. 166)
T. Fontane: *Effi Briest* (pp. 174-177)

Naturalismus

Geschichte und Gesellschaft; Der Begriff "Naturalismus" (pp. 178-180)
G. Hauptmann: *Die Weber* (pp. 181-184)

Symbolismus

R. M. Rilke: *Der Panther; Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort* (pp. 205-208)
T. Mann: *Tonio Kröger* (pp. 212-217)

Expressionismus

F. Kafka: *Brief an den Vater; Die Verwandlung* (pp. 237-245)

Literatur im Dritten Reich und im Exil

Historischer Kontext: Das Dritte Reich

B. Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger; Die Bücherverbrennung; Der Krieg, der kommen wird*

- Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Historischer Kontext: Deutschland nach 1945

W. Borchert: *Die drei dunklen Könige*

- Von der DDR über die Wende bis heute

Historischer Kontext: Das Leben in der DDR

W. Biermann: *Berlin, du deutsche deutsche Frau*

Il lettorato sarà rivolto a rinforzare le abilità dell'ascolto, della lettura, della produzione scritta e orale attraverso attività di gruppo e individuali, partendo da temi di attualità e civiltà tedesca.

Il materiale utilizzato spazierà dall'articolo di giornale, al film, documentario, dvd, cd musicale.

Libro di testo in adozione:

- V. Villa, *Global Deutsch*, Loescher editore
- G. Motta, *Grammatik Direkt Neu*, Loescher editore.

Padova, 13 settembre 2023

L'insegnante

Stefania Mella

ISTITUTO	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	V
INSEGNANTE	Prof. FRANCESCO BIGO
DISCIPLINA	LINGUA RUSSA
ANNO SCOLASTICO	2023-2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

- La Rus' di Kiev.
- L'invasione mongolo-tatara.
- L'epoca di Ivan il Terribile.
- Il Periodo dei torbidi.
- La Russia all'epoca di Pietro I.
- L'epoca di Caterina II.

- Aleksandr Sergeevič Puškin
 - Profilo biografico e letterario dell'autore.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento di tre poesie:
 1. "Ja vas ljubil..."
 2. "K A. P: Kern"
 3. "Vo glubine sibirskich rud"

- Michail Jur'evič Lermontov
 - Profilo biografico e letterario dell'autore.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento delle poesie:
 1. "Parus"
 2. "Ljublju ja, Kavkaz"

- Il Realismo

- Nikolaj Vasil'evič Gogol'
 - Profilo biografico e letterario dell'autore.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento di un passo tratto dal racconto "Šinel'".
- Fëdor Michajlovič Dostoevskij
 - Profilo biografico e letterario dell'autore.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento del testo di critica *Особенности творчества Достоевского: психологизм, полифоничность, криминальные сюжеты и "живые" характеры* ("Particolarità dell'opera dostoevskiana: psicologismo, polifonia, soggetti letterari da letteratura del crimine, personaggi vivi"). Il testo russo è in fotocopia tratta da Internet.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento di un passo tratto dal racconto "Dvojnik". Il testo russo è in fotocopia tratta da Internet.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento del testo riassuntivo del romanzo "Idiot". Il testo russo è in fotocopia tratta da Internet. Discussione sui personaggi principali quali: il Principe Myškin, Rogožin, Nastas'ja e Aglaja.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento dei testi di critica in fotocopia su "Prestuplenie i nakazanie".

PENTAMESTRE:

- Il secolo XX. Le rivoluzioni in Russia.
- Lenin. Bolscevichi e menscevichi.
- La rivoluzione socialista d'ottobre.
- Nicola II.
- L'epoca di Stalin.
- La "perestrojka".
- Lev Nikolaevič Tolstoj
 - Profilo biografico e letterario dell'autore.
 - Lettura, traduzione, analisi e commento di un passo tratto dal romanzo "Anna Karenina".

- Il XX secolo. Simbolismo, Acmeismo, Futurismo, Immaginario, letteratura post-staliniana, letteratura di emigrazione tra gli anni '60 e '80.

- Movimento: Il Simbolismo (caratteristiche principali)

Autore: Aleksandr Aleksandrovič Blok (biografia e credo poetico)

Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. *“Vchožu ja v tēmnye chramy”*
2. *“Tebja skryvali tumany...”*
3. *Fabrika*

- Movimento: L'Acmeismo (caratteristiche principali)

Autori: Anna Andreevna Achmatova (biografia e credo poetico)

Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. *“Sžala ruki pod tēmnoj vual'ju...”*
2. *“Večerom”*
3. *“Mužestvo”*

- Movimento: Il Futurismo (caratteristiche principali)

Autore: Vladimir Vladimirovič Majakovskij (biografia e credo poetico)

Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. *“A vsë-taki”*
2. *“Vam!”*
3. *“Razgovor s fininspektorom o poezii”*
4. *“Lilička!”*

- Movimento: L'immaginario (caratteristiche principali)

Autore: Sergej Aleksandrovič Esenin (biografia e credo poetico)

Lettura, traduzione, analisi e commento della seguente poesia:

1. *“Goj ty, Rus, moja rodnaja...”*

➤ Periodo: Letteratura post-staliniana e della dissidenza

Autore: Boris Leonidovič Pasternak (biografia e credo poetico)

Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti poesie:

1. *“Nobelevskaja premija”*

2. *“Noč”*

- *Le migrazioni* (progetto multidisciplinare)

Padova, 20/10/2023

L'INSEGNANTE
FRANCESCO BIGO

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5LL
INSEGNANTE	:	PROF. Marta Ceccato
DISCIPLINA	:	Lingua Cinese
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

Ripasso volto al consolidamento e all'approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali viste precedentemente.

Funzioni comunicative:

- Parlare di un esame
- Descrivere come si svolge un'azione
- Parlare di un test e del suo risultato
- Descrivere come si parla una lingua
- Parlare di sport e hobby
- Esprimere dispiacere o imbarazzo
- Parlare del proprio tempo libero
- Descrivere cosa si fa in rete
- Parlare dei propri interessi
- Descrivere semplici percezioni
- Chiedere e raccontare un semplice avvenimento
- Parlare del weekend
- Descrivere un ambiente
- Parlare di un'azione completata
- Parlare di cibi
- Ordinare e chiedere il conto
- Parlare di gusti e abitudini alimentari
- Parlare di salute
- Esprimere l'intenzione di fare acquisti
- Dare indicazioni sugli acquisti
- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza
- Descrivere e comprare vestiti
- Chiedere la taglia
- Parlare di azioni concluse
- Scusarsi
- Raccontare di esperienze di acquisti

Grammatica

- Il complemento di grado (S+V+得+C. DI GRADO)
- Il verbo 应该
- L'imperativo negativo con 别
- Il complemento di grado con il complemento oggetto (S+V+C.OGG+V+得+C.DI GRADO)
- La forma negativa del complemento di grado (S+V+得+不+C.DI GRADO)
- L'espressione 不好意思
- Complemento di grado e complemento oggetto come argomento della frase (S+ARGOM+V+得+C.DI GRADO)
- La preposizione 对
- La preposizione 用
- La struttura 对。。。感兴趣
- La particella modale finale 了
- La particella aspettuale 了
- L'avverbio 都
- L'avverbio 再
- La struttura 不+V+了
- Gli avverbi 先 e 然后
- Gli aggettivi 多 e 少
- La particella aspettuale 过
- I numerali 点儿 e 一点儿
- 一下儿 e 一会儿
- Il complemento di risultato (V+V oppure V+AGG oppure AGG+V)
- L'avverbio 又
- La congiunzione 如果...就
- 以前 e 以后
- Uso di 就 e 了
- Le preposizioni 往, 离, 从
- 左右 e 大概
- Il verbo 到
- La particella aspettuale 着
- La struttura 快/就+V/AGG+了
- Avverbio 才
- I verbi a doppio oggetto
- Le frasi a perno
- Struttura 一边...一边
- Il complemento di durata
- La struttura 一...就

PENTAMESTRE:

Funzioni comunicative

- **Parlare di luoghi e di mezzi di trasporto**
- **Chiedere e fornire indicazioni**

- **Chiedere indicazioni e informazioni sui mezzi**
- **Descrivere un edificio e la posizione di oggetti**
- **Composizione della casa**
- **Parlare di azioni che stanno per realizzarsi**
- **Prendere accordi**
- **Parlare di progetti futuri, fare ipotesi**
- **Raccontare esperienze del passato, la durata di un evento**
- **Fare paragoni**
- **Fare confronti tra persone**
- **Descrivere persone (fisicamente e caratterialmente)**
- **Esprimere opinioni sullo studio, fare confronti**
- **Raccontare un viaggio**
- **Parlare delle festività**
- **Scusarsi e motivare le scuse**
- **Raccontare esperienze**
-
-

Grammatica

- L'espressione 极了
- La struttura 一点也不
- Le frasi comparative
- Le frasi comparative di senso negativo
- Il complemento di risultato
- Le frasi di esistenza
- La preposizione 把
- Il complemento di direzione semplice
- La preposizione 被
- La struttura 越来越
- La struttura 除了.....以外
- La struttura 有.....要

Cultura

Temi:

- L'esame Gaokao
- Energie rinnovabili in Cina
- La politica del figlio unico
- La pratica dei piedi del Loto
- L'esercito di terracotta
- La via dello spirito
- Il Buddhismo e le sue raffigurazioni
- L'eremitaggio e la calligrafia

PROGRAMMA LETTORE

Altro:

Simulazioni esami di certificazione HSK1

Analizzare opere di storia dell'arte cinese

Film "Better days" riguardante il tema dell'esame Gaokao

Testo di adozione:

Parliamo cinese, corso di lingua e cultura cinese, vol 2, Hoepli, cod 9788820374662

Padova, 31 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Marta Ceccato

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^]
INSEGNANTE	:	PROF. Enrico Demuro
DISCIPLINA	:	STORIA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

- La Restaurazione. La macchina diplomatica del Congresso di Vienna, il principio di legittimità e di equilibrio. La nuova configurazione territoriale e politica dell'Europa
- L'arretratezza dell'Italia: la situazione italiana all'inizio dell'Ottocento. Economia, società e configurazione politico-territoriale della penisola italiana
- Caratteristiche essenziali del dibattito risorgimentale. Principali correnti della destra e della sinistra risorgimentale
- Il Quarantotto in Europa e in Italia. La prima e la seconda guerra d'Indipendenza italiana e il processo di unificazione. Economia e politica di Cavour e il rilancio del Piemonte. Garibaldi e la spedizione dei Mille
- La seconda rivoluzione industriale. La luce, la chimica e i nuovi mezzi di comunicazione. L'industria moderna e la catena di montaggio. Il taylorismo e l'organizzazione scientifica del lavoro. Il capitalismo monopolistico e finanziario (monopoli, oligopoli, trust...)
- L'Imperialismo occidentale e la spartizione imperialistica del mondo. La competizione globale e la spartizione dell'Africa. Il razzismo e il darwinismo sociale
- Approfondimento: storia e critica del colonialismo occidentale. E. Galeano, *Le vene aperte dell'America Latina*. E. Mandel, K. Marx, *l'Accumulazione originaria*. Il colonialismo tedesco e il genocidio degli Herero. A. Hochschild, *Gli spettri del Congo*, storia di un genocidio dimenticato.
- La società di massa e i mass media. Il nuovo modello di vita occidentale. Il dibattito politico e sociale tra fine Ottocento e Novecento. Il cambiamento culturale
- La Belle Époque. Nazionalismo e militarismo, il razzismo in Europa. L'invenzione del complotto ebraico e l'affare Dreyfus
- L'Italia dell'età giolittiana dal 1901 al 1914. L'ambiguità politica di Giolitti: il trasformismo giolittiano. Economia, società e la cultura italiana fino alla Prima Guerra Mondiale. La questione del mezzogiorno. L'emigrazione, il colonialismo italiano in Libia

PENTAMESTRE:

- La prima guerra mondiale. Le cause e l'inizio della guerra. 1914: L'Italia entra in guerra. La Grande Guerra: il fronte italiano, la trincea, le nuove tecnologie e le nuove armi. Fronte interno e mobilitazione totale. La svolta del 1917, la conclusione del conflitto e i Trattati di Pace. Il bilancio della guerra e la nuova carta d'Europa
- La Rivoluzione Russa e la nascita dell'U.R.S.S. Caratteristiche dell'Impero russo nel XIX secolo e la diffusione del marxismo, Lenin e Trockij. La nascita dei Soviet. Le tre rivoluzioni contro il regime

zarista fino all'attacco del Palazzo d'Inverno. La presa del potere bolscevico contro Kerenskij. La nascita dell'U.R.S.S. Lo scontro tra Stalin e Trockij. La collettivizzazione e il comunismo reale. Comunismo di guerra, NEP e piani quinquennali di sviluppo. L'U.R.S.S di Stalin tra ideologia totalitarismo e industrializzazione

- L'Italia del dopoguerra e la crisi economica. Tensioni sociali, malcontento e la "vittoria mutilata". L'operaiato e il socialismo, i nuovi movimenti e la nascita dei Fasci Italiani di Combattimento. Il Biennio Rosso. Gramsci e il Partito Comunista Italiano. Mussolini e il Partito Nazionale Fascista al potere: ideologia e cultura del fascismo, dalla marcia su Roma al delitto Matteotti, lo Stato totalitario e le realizzazioni del regime fascista
- Caratteristiche fondamentali della crisi del '29
- La Germania tra le due guerre. La Repubblica di Weimar verso il Terzo Reich. Il nazismo, il Terzo Reich e le caratteristiche del totalitarismo nazista
- La seconda guerra mondiale – : (1939-1940) La "guerra lampo": dall'aggressione della Polonia all'intervento italiano. (1941) La guerra mondiale: l'invasione dell'U.R.S.S, la supremazia tedesca e la resistenza europea. (1942-43). Il fronte del Pacifico e l'ingresso degli U.S.A, la battaglia di Stalingrado tra Sovietici e Tedeschi, lo sbarco in Italia e la caduta di Mussolini. (1944-1945) Vincono gli Alleati: lo sbarco in Normandia, la resa della Germania e la sconfitta del Giappone. I trattati e le conferenze di pace al termine del conflitto e la carta atlantica. I campi di concentramento e la persecuzione degli Ebrei. L'Italia dopo l'armistizio (1943): la Resistenza dei Partigiani contro il nazifascismo, gli alleati con i partigiani per la liberazione dai nazifascisti (1943-1945).
- Il processo di Norimberga, la nascita dell'Onu e la spaccatura del mondo in blocchi contrapposti. L'inizio della Guerra Fredda, la Nato vs L'U.R.S.S e i paesi non allineati. Il Piano Marshall e la ripresa dell'Europa

Testi di adozione:

- Matarieli (PDF) a cura del docente
- Paolo Viola, Storia moderna e contemporanea volume quarto, *Il Novecento*. Piccola Biblioteca Einaudi
- Gentile, Ronga, Rossi, *Il Millennium Focus Vol. 2 e Vol. 3, Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento/Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, Edizione La Scuola
- Materiale didattico integrativo o sostitutivo (porzioni di testo, piccoli estratti, articoli, video, conferenze ecc.) a cura del docente

Padova, 30 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof. Enrico Demuro

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^]
INSEGNANTE	:	PROF. Enrico Demuro
DISCIPLINA	:	FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

Romanticismo e Idealismo:

- Caratteristiche generali del romanticismo e dell'idealismo romantico
- L'idealismo tedesco e l'insofferenza per il finito e per il limite: il pensiero desidera l'infinito
- Confronti con il soggettivismo/razionalismo cartesiano e con Kant

G.W.F. Hegel:

- Vita e opere dell'autore. Le tematiche fondamentali degli scritti giovanili
- Cornice generale del pensiero hegeliano
- I fondamenti dell'idealismo hegeliano: finito-infinito, ragione-realtà, la dialettica, la funzione della filosofia
- *La Fenomenologia dello Spirito*. Significato e tematiche generali dell'opera. La *Coscienza* (certezza sensibile-percezione-intelletto), *l'Autocoscienza* (la figura del servo-padrone: la lotta per il riconoscimento, negazione, alterità e relazione, il lavoro...)
- *Dall'Intelletto all'Autocoscienza*: il confronto con il soggetto trascendentale del pensiero moderno (Kant, Cartesio) e con la scienza
- La separazione tra pensiero e realtà, il soggetto trascendentale del pensiero moderno e la ragione illuministica: l'idealismo hegeliano e la critica ai moderni (Cartesio, Kant)

K. Marx:

- Vita e opere principali
- La critica del sistema hegeliano. Dallo spirito al materialismo storico. Il sospetto e la critica all'ideologia tedesca
- La produzione sociale dell'esistenza: i fondamenti della scienza storica marxista (struttura e sovrastruttura) e la lettura materialistica della storia, l'alienazione
- *Il Capitale*: struttura e tematiche essenziali dell'opera. L'accumulazione originaria, i fondamenti economici del capitalismo (merce-lavoro-plusvalore, M.D.M/D.M.D', capitale variabile, capitale costante...)
- Osservazioni sul capitalismo e sulla rilevanza attuale delle tesi di Marx. Lavoro e alienazione
- Lettura e commento – (Introduzione, I., II.) – da K. Marx, F. Engels, *Manifesto del partito comunista*, ed. Feltrinelli, 2017

A. Schopenhauer:

- Vita e opere
- Temi essenziali dell'opera *Il mondo come volontà e rappresentazione*. La ripresa di Kant e la critica a Hegel. La rappresentazione del mondo come "Velo di Maya" e la Volontà
- Il pessimismo schopenhaueriano. La sofferenza universale, dolore, piacere, noia e l'illusione dell'amore. La riabilitazione del corpo

PENTAMESTRE:

F. Nietzsche:

- Vita e opere principali.
- Lo stile nicciano e i periodi della filosofia di Nietzsche
- *La Nascita della tragedia*: lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco nell'arte greca. Il razionalismo socratico e il declino dell'Occidente
- *La Gaia Scienza*. Filosofare "con il martello": critica della cultura, della morale, del cristianesimo e del positivismo
- *Così parlò Zarathustra*. La "morte di Dio" e di ogni illusione metafisica, la fine del "mondo vero" e la fedeltà alla Terra. La decadenza dell'Occidente. Le tre metamorfosi dello spirito e l'oltreuomo. La volontà di potenza, nichilismo passivo e nichilismo attivo
- Lettura e commento passi scelti da F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, ed. Feltrinelli, 2017

S. Freud:

- La psicoanalisi e la realtà dell'inconscio
- I fondamenti della teoria freudiana. Es, Io, Super-Io. La teoria delle pulsioni, eros e pulsione di morte. *L'interpretazione dei sogni*. I sogni e il significato della dimensione onirica. La teoria della sessualità, il complesso di Edipo, il caso del piccolo Hans
- Psicanalisi e società: *Il Disagio della Civiltà*
- Lettura e commento di alcune voci da U. Galimberti, *Nuovo dizionario di Psicologia, Psichiatria, Psicoanalisi, Neuroscienze*, ed. Feltrinelli
- Lettura e commento di parti scelte da S.Freud, *Compendio di Psicoanalisi*, ed. Bollati Boringhieri, 1980.
- Lettura e commento di parti scelte da S.Freud, *Il Disagio della Civiltà*, ed. Bollati Boringhieri, 2012

H. Marcuse:

- Introduzione all'autore, caratteristiche generali della scuola di Francoforte e della teoria critica della società. La ripresa di Hegel-Marx-Freud
- Ragione, Civiltà e repressione. La repressione del piacere, la logica del lavoro, l'alienazione e il "principio di prestazione". La libertà e la riscoperta della creatività.
- L'amministrazione totale dell'esistenza – Capitalismo, consumismo, tecnologia, lavoro e democrazia: l'individuo monodimensionale e alienato della società capitalistica occidentale novecentesca
- Lettura e discussione di passi scelti da H. Marcuse, *Eros e Civiltà*, ed. Einaudi, 2001; *L'uomo a una dimensione*, introduzione di L. Gallino, ed. Einaudi, 1999

Testo di adozione:

- Materiali (PDF) a cura del docente
- Lettura e commento di parti scelte dai testi degli autori trattati
- Materiale didattico integrativo o sostitutivo (porzioni di testo, piccoli estratti, articoli, video, conferenze ecc.)
- N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale, corso di storia della filosofia, Vol. III, Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*. Ed. Paravia/Pearson

Padova, 30 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof. Enrico Demuro

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : 5A LL
INSEGNANTE : PROF. REGAZZI ALESSANDRA
DISCIPLINA : MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

Ripasso:

- Equazioni e Disequazioni 2° grado
 - Principi di equivalenza
 - Equazioni e Disequazioni intere di 2° grado
 - Segno di un prodotto
 - Equazioni e Disequazioni fratte
 - Sistemi di disequazioni

Nuovi argomenti:

- Funzioni
 - Dominio e insieme immagine
 - Proprietà
 - Funzione inversa
- Limiti
 - Concetto di limite
 - Calcolo dei limiti e forme indeterminate

PENTAMESTRE

- Funzioni continue
 - Definizione
 - Discontinuità di 1°-2°-3° specie
- Derivate
 - Definizione
 - Derivate elementari
 - Derivate successive
 - Studio di funzione completo

Testo di adozione: MATEMATICA AZZURRO vol. 5

www.myzanichelli.it

Padova, 28 ottobre 2023

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Alessandra Regazzi

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5A LL
INSEGNANTE	:	PROF. REGAZZI ALESSANDRA
DISCIPLINA	:	FISICA
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

- LE ONDE
 - Moti ondulatori
 - Onde periodiche
 - Caratteristiche delle onde sonore
 - Effetto Doppler
- LA LUCE
 - Raggi luminosi
 - Riflessione della luce
 - Specchi sferici
 - Rifrazione e rifrazione totale
 - Le lenti

PENTAMESTRE

- LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB
 - La natura elusiva dell'elettricità
 - La conduttori e gli isolanti
 - La definizione operativa della carica elettrica
 - Legge di Coulomb
 - Elettrificazione per conduzione
- CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE
 - Le origini del concetto di campo
 - Campo elettrico di una carica elettrica
 - Energia potenziale elettrica
- FENOMENI DI ELETTROSTATICA
 - Conduttori
- IL CAMPO MAGNETICO
 - Definizione e caratteristiche
 - Forza di Lorenz
- LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO
 - Esperimento di Michelson-Morley

- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità

Testo di adozione: IMAGO Ed. Mondadori Volume per 5° anno

Padova, 28 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Alessandra Regazzi

P
r
o
f
.

A
l
e
s
s
a
n
d
r
a

R
e
g
a
z

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5 [^] LL
INSEGNANTE	:	PROF. ALBERTO CALVERI
DISCIPLINA	:	SCIENZE NATURALI
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

- Il carbonio e la sua importanza nella chimica organica
- Gli orbitali ibridi del carbonio
- Caratteristiche degli idrocarburi e l'isomeria
- I gruppi funzionali (alcoli, alcheni, chetoni, esteri, acidi carbossilici, ammine ed ammidi)
- Le biomolecole: caratteristiche dei carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici
- Il metabolismo cellulare

PENTAMESTRE:

- Caratteristiche di virus e batteri
- Cenni di biotecnologie (DNA ricombinante, PCR, OGM)
- Struttura interna della Terra
- Deriva dei continenti e dinamiche della crosta
- Vulcani e terremoti

Testo di adozione:

SCIENZE NATURALI: "Percorsi di scienze naturali-Dalla tettonica alle biotecnologie", Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone- Zanichelli

Padova, 30 ottobre 2023

L'INSEGNANTE
Prof. ALBERTO CALVERI

ISTITUTO	:	LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE	:	5^a Liceo Linguistico
INSEGNANTE	:	PROF. ssa Paola Violato
DISCIPLINA	:	STORIA dell'ARTE
ANNO SCOLASTICO	:	2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

TRIMESTRE:

- **L'Illuminismo come premessa al Neoclassicismo**

- **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali, il concetto di "bello ideale" e le teorie di Winckelmann

Jacques-Louis David, Antonio Canova

Architettura neoclassica: Giuseppe Piermarini, Giannantonio Selva, Antonio Canova

- **Fermenti preromantici**

Francisco Goya

- **Il Romanticismo**

La pittura romantica in Germania

Caspar David Friedrich

La pittura romantica in Inghilterra

John Constable, William Turner

La pittura romantica in Francia

Théodore Géricault, Eugène Delacroix

La pittura romantica in Italia

Francesco Hayez

PENTAMESTRE:

- **Il Realismo e la *poetica del vero***

Gustave Courbet

Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

- ***La nuova architettura del ferro in Europa***

Joseph Paxton, Gustave-Alexandre Eiffel, Alessandro Antonelli

- **La stagione dell'Impressionismo**

Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir

- **Tendenze postimpressioniste**

Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec

- **Il Divisionismo italiano**

- **L'Art Nouveau**

Gustav Klimt, Antonio Gaudì

- **L'Espressionismo tedesco e francese**

I *Fauves* e Henri Matisse

Il *Die Brücke* e Edvard Munch

Le avanguardie storiche del Novecento

- **Il Cubismo**

Georges Braque, Pablo Picasso

- **Il Futurismo**

Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia

- **Il Dada:** Marcel Duchamp

- **L'Astrattismo**

Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinskij

De Stijl: Piet Mondrian

- **Il Surrealismo**

Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì

Metafisica e oltre

Giorgio de Chirico

Testo di adozione: **G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri**, 3 vol., Quarta edizione, Versione verde, Zanichelli

Padova, 29 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Paola Violato

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO DANTE ALIGHIERI
CLASSE : 5^A L.L.
INSEGNANTE : Prof. Biancucci Antonio
DISCIPLINA : **Scienze Motorie**
ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo e le proprie capacità. (Primo periodo).

- Test di valutazione delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, mobilità articolare e flessibilità.
- Test di valutazione delle capacità coordinative: percorsi, circuiti, prove specifiche.
- In mancanza di tempo i test saranno sostituiti o integrati da osservazioni durante le attività proposte.

MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.
- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.
- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).

- Pallavolo: fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.
- Atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo, salto in alto, staffetta, getto del peso, lancio del disco.
- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

PENTAMESTRE:

MODULO 2: Miglioramento della funzionalità di organi e apparati. (Primo e secondo periodo).

- Corsa, salti, lanci.
- Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.
- Circuiti e percorsi.

- Stretching ed esercizi di mobilità articolare.
- Attività in forma ludica e/o competitiva.
- Elementi di contenuto per il potenziamento fisiologico:
- Esercizi di condizionamento organico, corsa lenta e prolungata, andature preatletiche, esercizi per il potenziamento dei muscoli respiratori, circuiti a stazioni e percorsi.
- Velocità: andature in allungamento, scatti brevi e veloci, esercizi per la prontezza di riflessi e la velocità di reazione.
- Sviluppo della mobilità articolare: esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero, con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi, stretching.

MODULO 3: Rielaborazione degli schemi motori. (Primo e secondo periodo).

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Coordinazione generale: esercizi individuali, a coppie, con piccoli attrezzi, percorsi specifici e attività ludiche.
- Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, esercizi di lancio e ripresa con la palla, percorsi specifici, circuiti a stazioni.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo: varie posizioni assunte in volo sotto forma di esercizi propedeutici.
- Destrezza: esercizi di abilità con i piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi, percorsi misti, staffette e giochi di abilità.
- Percezione e orientamento spazio - temporale: spostamenti e andature, vari tipi di rotolamenti, movimenti su ritmi prestabiliti, valutazione di traiettorie, esercitazioni specifiche.
- Comprendere e produrre messaggi non verbali.
- Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazione con finalità espressive.

MODULO 4: Conoscenza e pratica delle attività sportive. (Primo e secondo periodo).

- Pallavolo: fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Pallacanestro: fondamentali individuali e schemi di gioco.
- Touch Rugby: fondamentali di gioco e gioco.
- Atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo, salto in alto, staffetta, getto del peso, lancio del disco.

- Pallamano: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Calcio a 5: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Tennis: propedeutici e fondamentali di gioco.
- Pattinaggio su ghiaccio.
- Giochi collettivi codificati.
- Compiti di giuria e arbitraggio.

MODULO 5: Tutela della salute e teoria dello sport. (Secondo periodo).

- Informazione per la tutela della salute: nozioni di igiene generali e comportamenti da adottare per la prevenzione degli infortuni.
- Regolamenti e fondamentali di gioco degli sport affrontati.
- Le capacità condizionali e coordinative.
- Nozioni di base sull'alimentazione.
- Infortuni in palestra e primo soccorso.

Testo di adozione:

Nessuno

Padova, 31 ottobre 2023.

L'INSEGNANTE

Prof. Biancucci Antonio

ISTITUTO : LICEO LINGUISTICO PARITARIO "DANTE ALIGHIERI"
CLASSE : **5^A Liceo Linguistico**
 INSEGNANTE : PROF. ssa Paola Violato
DISCIPLINA : **Educazione Civica**
 ANNO SCOLASTICO : 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

TRIMESTRE:

Docente	Materia	Tema	Ore
MELLA Stefania	Tedesco	Dibattito in classe a seguito della conferenza sulla Caduta del muro di Berlino e visione del film "Good Bye Lenin"	2
BIGO Francesco	Russo	Dibattito in classe a seguito della conferenza sulla Caduta del muro di Berlino e visione del film "Good Bye Lenin"	2
DEMURO Enrico	Storia e Filosofia	Dibattito in classe a seguito della conferenza sulla Caduta del muro di Berlino e visione del film "Good Bye Lenin"	2
CALVERI Alberto	Scienze naturali	La serendipità: - definizione e origine del termine: dal mito di Serendip al romanzo poliziesco. Cenni sull'origine del neologismo "serendipity" coniato da Horace Walpole. - la serendipità legata alla scienza, la classificazione delle tipologie di serendipità secondo Ohid Yacub: serendipità di Walpole, Bush, Merton e Stephan. - esempi di scoperte "serendipitose": la scoperta della penicilina, la scoperta del primo colorante artificiale, l'invenzione del vetro straficato ad opera di Edouard Benedictus. - l'importanza della curiosità nella ricerca di base: il caso come mezzo per le nuove scoperte.	3
BIANCUCCI Antonio	Scienze motorie e sportive	Uscita a Venezia Isola degli Armeni e San Lazzaro Conoscenza del territorio e recupero dello stesso in chiave motoria e sportiva.	2

PENTAMESTRE:

Docente	Materia	Tema	Ore
POPULIN Valeria	Lingua e Letteratura italiana	La pace: dall'art. 11 della Costituzione alla realtà attuale	2
GAGGETTA Giovanni	Inglese	Il movimento delle suffragette in Inghilterra	2
SANGUINO CARDENAS Anaida Lorena	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Il riconoscimento dei diritti: il diritto di voto alle donne spagnole - La violenza di genere - Democrazia e dittatura - La figura dell'emarginato - Il ruolo della donna nella migrazione 	3
PANNIER Virginie	Francese	<p>Tematica dell'immigrazione</p> <p>Situazione degli immigrati in Francia attraverso 2 moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura integrale dell'opera: La petite fille de Monsieur Linh di Philippe Claudel - La situazione degli immigrati nelle grandi periferie francesi. Spettacolo teatrale "Les Misérables 93" 	3
MELLA Stefania	Tedesco	La migrazione dei Turchi in Germania	2
BIGO Francesco	Russo	<ul style="list-style-type: none"> - Migrazione - Violenza sulle donne 	2
CECCATO Marta	Cinese	<ul style="list-style-type: none"> - Le energie rinnovabili - La politica del figlio unico - La pratica dei piedi di loto 	2
DEMURO Enrico	Storia e Filosofia	<p>Un conflitto insanabile: il conflitto israelo-palestinese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle origini del conflitto a partire dalla politica imperialista tardo Ottocentesca e l'evoluzione del conflitto fino ai giorni nostri - Il sionismo e il diritto di autodeterminazione del popolo ebraico - 1948: La nascita dello Stato d'Israele e la Dichiarazione d'Indipendenza israeliana - Apartheid, diritti umani e pratiche securitarie. Il Ruolo delle Nazioni Unite e il riconoscimento del popolo palestinese - Colonialismo e post-colonialismo mediorientale 	3

VIOLATO Paola	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none">- Le migrazioni di ieri e di oggi- Il fenomeno migratorio in Italia del secondo Ottocento- Le testimonianze nell'arte: le opere dei Macchiaioli- La testimonianza della migrazione attraverso la fotografia: confronto tra ieri e oggi- Le installazioni contemporanee come atto di denuncia	3
---------------	------------------	--	---

Padova, 31 ottobre 2023

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Paola Violato